



Istituto Comprensivo Statale "ALDO MORO"
Via Thomas Eliot s.n.c.80147 Napoli Tel/Fax 0815615904
e-mail naic8b200t@istruzione.it web: www.icaldomoronapoli.gov.it
Posta Certificata : naic8b200t@pec.istruzione.it
Cod.Mecc. NAIC8B200T - Cod. Fiscale 95167830637
Codice unico per la fatturazione elettronica UFJ4B7

I.C. ALDO MORO

Anno Scolastico 2018-2019

CURRICOLO VERTICALE

INDICE

PREMESSA	3
ITALIANO	6
INGLESE	52
FRANCESE	68
STORIA	76
GEOGRAFIA	93
MATEMATICA	113
SCIENZE	132
MUSICA	143
ARTE E IMMAGINE	154
EDUCAZIONE FISICA	164
TECNOLOGIA	181
RELIGIONE	190

PREMESSA

A SCUOLA PER CRESCERE

Le Indicazioni Nazionali del 2012 guidano gli insegnanti nello sviluppo di un itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni che, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La scuola persegue infatti una doppia linea formativa: verticale e orizzontale. La linea verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita scolastica; quella orizzontale indica la necessità di un'attenta collaborazione fra la scuola e gli attori extrascolastici con funzioni educative a vario titolo: la famiglia in primo luogo. Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, contestualizzando le condizioni didattiche e organizzative attraverso un insegnamento ricco ed efficace.

“L'obiettivo della scuola non può essere soprattutto quello di inseguire lo sviluppo di singole tecniche e competenze; piuttosto, è quello di formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri. Le trasmissioni standardizzate e normative delle conoscenze, che comunicano contenuti invariati pensati per individui medi, non sono più adeguate. Al contrario, la scuola è chiamata a realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno. In tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; pro-muovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio. Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: innanzi tutto nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza; inoltre nel Paese, affinché le situazioni di svantaggio sociale, economiche, culturali non impediscano il raggiungimento degli essenziali obiettivi di qualità che è doveroso garantire. In entrambi i casi con la finalità sancita dalla nostra Costituzione di garantire e di promuovere la dignità e l'uguaglianza di tutti gli studenti «senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali» e impegnandosi a rimuovere gli ostacoli di qualsiasi natura che possano impedire «il pieno sviluppo della persona umana». [Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione]

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Il curricolo è l'espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Nel curricolo sono definite le specifiche competenze che gli alunni dovranno acquisire. Il curricolo è finalizzato a trasmettere un sapere essenziale, di qualità, attraverso un percorso graduale e trasversale di apprendimento progressivo e continuo.

I CONTENUTI

All'interno dei contenuti sono state individuate le tematiche portanti, intese come argomenti che reggono la base del sapere che si intende costruire progressivamente con i bambini e i ragazzi e i nuclei fondanti delle diverse discipline cioè i nodi concettuali e gli elementi costitutivi delle tematiche portanti che saranno svolti con modalità approfondite in maniera adeguata ai diversi ordini di scuola.

Struttura del Curricolo Verticale

Il Curricolo verticale fissa le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenza da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza:

INFANZIA	Campi d'esperienza	I discorsi e le parole			Il sé e l'altro				La conoscenza del mondo			Il corpo e il movimento Immagini suoni colori		
PRIMO CICLO	Areè di apprendimento	Italiano	Lingue comunitarie		Storia-Geografia-Cittadinanza-Religione				Matematica-Scienze-Tecnologia			Musica-Arte e immagine-Corpo, movimento, sport		
	Discipline primaria	Italiano	Inglese		Storia	Geogr.	Cittadin.	Relig.	Matem.	Scienze	Tecnol.	Musica	Arte e immagine	Corpo Movim. Sport
	Discipline secondaria	Italiano	Inglese	Franc.	Storia	Geogr.	Cittadin.	Relig.	Matem.	Scienze	Tecnol.	Musica	Arte e immagine	Corpo Movim. Sport
INFANZIA	Campi d'esperienza	I discorsi e le parole			Il sé e l'altro				La conoscenza del mondo			Il corpo e il movimento Immagini suoni colori		
PRIMO CICLO	Areè di apprendimento	Italiano	Lingue comunitarie		Storia-Geografia-Cittadinanza-Religione				Matematica-Scienze-Tecnologia			Musica-Arte e immagine-Corpo, movimento, sport		
	Discipline primaria	Italiano	Inglese		Storia	Geogr.	Cittadin.	Relig.	Matem.	Scienze	Tecnol.	Musica	Arte e immagine	Corpo Movim. Sport
	Discipline secondaria	Italiano	Inglese	Franc.	Storia	Geogr.	Cittadin.	Relig.	Matem.	Scienze	Tecnol.	Musica	Arte e immagine	Corpo Movim. Sport

Scuola Infanzia 3 anni ITALIANO			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua cultura	Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico Il bambino sviluppa fiducia e motivazione Il bambino esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e i propri bisogni	• Sa pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • Sa esprimere i bisogni fondamentali • Sa esprimere i propri desideri • Sa ascoltare e comprendere brevi storie	• Si esprime in modo comprensibile • Esprime verbalmente esigenze personali • Conosce e utilizza parole nuove • Sa raccontare esperienze personali • Sa descrivere le proprie caratteristiche fisiche

Scuola Infanzia 4 anni ITALIANO

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua cultura	Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differente e appropriato nelle diverse attività Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie; dialoga, discute, chiede e dà spiegazioni, usa un linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.	• Sa intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno • Sa comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti • Sa ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti • Sa esprimere in modo semplice il proprio vissuto • Sa comunicare sentimenti ed emozioni • Sa formulare semplici domande per ottenere informazioni • Sa raccontare episodi della propria storia personale • Aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.	• Esprime ed espone verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legate al proprio vissuto • Sa raccontare brevi e semplici storie • Conosce e utilizza parole nuove • Memorizza rime, filastrocche e piccole drammatizzazioni

Scuola Infanzia 5 anni ITALIANO

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua cultura	Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie, dialoga, discute, chiede e dà spiegazioni, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole. Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Il bambino riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico Il bambino è consapevole della propria lingua materna Il bambino formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando la tecnologia	• Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente • Sa rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione • Sa distinguere tra, personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici • Sa ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo • Sa produrre frasi di senso compiuto • Sa rispondere in modo adeguato a domande altrui • Sa descrivere immagini • Sa ampliare gradualmente il lessico • Sa produrre scritture spontanee di diverse tipologie testuali • Sa differenziare disegno e scrittura • Sa ipotizzare il significato di una parola in base al disegno • Sa fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie) • Sa conoscere canzoni, parole di altri paesi.	• Si esprime con pensiero compiuto • Usa una terminologia appropriata a vari contesti • Si cimenta nelle prime forme di scrittura • Comprende e applica consegne di lavoro. • Memorizza filastrocche, poesie e drammatizzazioni

SCUOLA PRIMARIA - classe 1° ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	Conosce: • la lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche, per formulare idee e opinioni. • le regole della comunicazione; • la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); • le forme di espressione personale di stati d' animo, emozioni.
2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo.	• corrispondenza fonema-grafema; • caratteri grafici; • vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari; • avvio alla lettura; • la funzione dei segni di punteggiatura; • lettura di narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	Conosce: • le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi); • i diversi caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina; • il concetto di frase; • la scoperta di parole e dei loro significati;

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. • Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. • Conoscere ed individuare i quattro tipi di carattere dell'alfabeto	Conosce: • la corrispondenza tra fonema e grafema; • la distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). • le sillabe, le parole; • digrammi e trigrammi; • convenzioni ortografiche; • concordanza di genere e numero; • parole, non /parole; • rime; • l' utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). • Il lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari; • le relazioni di significato tra le parole; • alcuni campi semantici di nomi (ampliamento del lessico).
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	Conosce : • la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa; • le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione; • le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione.; • forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.
2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo.	Conosce: • le modalità di lettura (intonazione – pause); • le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); • le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); • gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); • individuazione delle parti di un testo : – momento iniziale – momento centrale – momento finale

3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.	• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.	Conosce : • le convenzioni ortografiche; • i segni di punteggiatura; • prime strategie di autocorrezione; • come produrre semplici testi funzionali legati al vissuto personale; • la costruzione di un testo: - momento iniziale – centrale - conclusivo della narrazione; • descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi
4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	Conosce: • le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; • l'accento, l'apostrofo; • nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; • verbi/azione ; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; • articoli: genere e numero; • aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; • il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima ora, poi; • verbo essere e avere (uso dell'h). • concordanza e analisi di parole. • costruzione della frase: soggetto, predicato • distinzione frasi, non/frasi; • la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). • relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia); patrimonio lessicale (ampliamento) filastrocche poesie.

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	Conosce : • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali, ecc...); • le regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei tempi,ecc..); • forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista • il lessico adeguato all'età e alle circostanze.
2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Conosce: • le modalità di lettura • la funzione dei segni di punteggiatura • le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); • alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico; • gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); • la struttura dei vari tipi di testo.

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conosce : • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.); • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); • il lessico adeguato all'età e alle circostanze; • le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)
2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia	Conosce: • strategie di lettura veloce; • la funzione dei segni di punteggiatura; • varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non; • caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, • personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; • relazioni logico-temporali, nessi logici; • attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. • le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee,

		narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	ripetizioni.) • avvio alla parafrasi di un testo poetico.
3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le	Conosce: • regole ortografiche; • concetto di frase e periodo; • principali segni di punteggiatura; • criterio della successione temporale; • nessi logici; • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica; • elementi della descrizione; • trasformazione del discorso diretto e indiretto; • elementari conoscenze del linguaggio del fumetto; • elementi del testo regolativo, informativo; • pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici) - la lettera; - il diario; - la sintesi; - la rielaborazione creativa.

		funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Riconoscere gli elementi della comunicazione • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	Conosce: • le convenzioni ortografiche; • i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; • le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, • preposizioni e congiunzioni; • i principali tempi dei verbi; • soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni; • l'alfabeto e il dizionario; • la relazione di significato tra le parole; • l'uso del vocabolario; • conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.

SCUOLA PRIMARIA - classe 5° ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conosce : - la lingua come strumento di espressione per raccontare; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.); - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.); - il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);
2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe ,schemi,...).	Conosce : - varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; - abilità tecniche di lettura; - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi; - attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici racconti del mistero; testi descrittivi; testi espositivi;testi poetici; testi regolativi; testi espressivi (la lettera, il diario); testi teatrali; fumetti; pagine di riviste e giornali;;testo argomentativi.

		• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimere semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	• alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato)	• Conosce: • funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • la punteggiatura; • lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • connettivi; • regole ortografiche; • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) • alcune tipologie testuali: – il diario, – la lettera, – la cronaca, • il testo informativo, espositivo • cenni al testo argomentativo, • la poesia.

		• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere gli elementi della comunicazione	Conosce: • le convenzioni ortografiche; • le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); • modi finiti e indefiniti nella forma attiva; • rapporto tra morfologia della parola e significato; • soggetto,predicato, espansioni; • l'alfabeto, il dizionario; • la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • la lingua come strumento in continua evoluzione. • il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue; • l'uso del vocabolario; • uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	E	- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di distrazione - Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate - Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario - Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato. - Esprimere le proprie idee in modo chiaro - Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata. - Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro
2	LEGGERE, ANALIZZARE COMPRENDERE TESTI	E	- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo -espositivo, regolativo, espressivo e poetico. - Scopi e finalità dei testi presi in esame - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio, Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo. - Riconoscere in un testo descrittivo le caratteristiche principali. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali. - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici

		• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. • Leggere testi letterari e costruirne una semplice interpretazione	• Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale. • Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Informazioni principali e secondarie. • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). • Principali tipologie di testi poetici (epica, poesia) • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora...
3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	• Utilizzare un registro adeguato in base a modelli proposti. • Esporre in modo chiaro, coerente e pertinente allo scopo. • Utilizzare un'ortografia corretta. • Costruire una trama in modo adeguato alla consegna secondo una scaletta prestabilita: seguendo un ordine cronologico e logico; -arricchendo la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi; -arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni personali. • Produrre una semplice relazione informativa su attività svolte, esperienze fatte. • Riassumere. • Parafrasare un testo poetico o epico secondo le indicazioni date. • Espandere, trasformare i testi sulla base delle consegne	• Significato delle parole e dei sinonimi • Ampliamento del lessico. • Termini specifici relativi alla disciplina. • Discorso diretto ed indiretto.. • Tempi e modi verbali. • Elementi per la sintesi di un testo • Suddivisione del testo in sequenze, individuazione delle parole chiave.

4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	• Riconoscere la struttura del processo comunicativo. • Individuare scopi e le funzioni principali in un atto comunicativo. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). • Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti sul significato delle parole. • Riconoscere le diverse parti del discorso. • Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. • Ampliare la frase semplice con l'uso di connettivi appropriati.	• I primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. • La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronomi; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione) • L'uso contestuale dei termini, il rapporto tra significante e significato, il concetto di prestito, i neologismi. I sinonimi e contrari. • La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni e simbologia usata. • La struttura della frase semplice: il ruolo del verbo e del soggetto
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	• Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche • adottando tecniche di ascolto efficace. • Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto. • Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. • Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni • Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. • Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente utilizzando il lessico specifico.	• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi che ostacolano la comprensione, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe

2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI.	• Leggere in modo scorrevole ed espressivo, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. • Riconoscere e selezionare le informazioni utili al fine dello svolgimento di una ricerca assegnata dall'insegnante • Identificare i principali elementi strutturali, il contenuto fondamentale e riconoscere la tipologia testuale corrispondente • Distinguere gli scopi comunicativi di un testo • Per il testo narrativo: riconoscere gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio • Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio • Riconoscere il ruolo, le caratteristiche e le funzioni dei personaggi. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al proprio vissuto. • Per il testo informativo-espositivo: ricercare, selezionare ed evidenziare le informazioni principali • Per i testi espressivi e autobiografici: riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative. • Per i testi poetici: individuare l'argomento il messaggio principale e i temi. • Riconoscere alcune caratteristiche formali • Leggere i testi letterari e costruirne una interpretazione	• Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. • Concetto di "testo" con particolare riguardo alla coesione e alla coerenza • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico, interpretativo-valutativo • Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione-personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali) -sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, fabula e intreccio -accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback, ritmo) - Modalità di presentazione dei personaggi (parole-chiave, - espressioni ricorrenti, figure retoriche caratterizzanti) - la distinzione tra informazioni principali e secondarie; l'uso di vari testi informativi (tabelle, schematizzazioni, grafici..) • Le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, • Autobiografia e biografia • Principali tipologie di testi poetici., • Messaggio, temi e argomento • Elementi caratterizzanti il testo poetico: strofa e verso-principali figure retoriche di suono, di significato e di sintassi
---	--	---	--

3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	• Comprendere e rispettare la consegna ricevuta • Pianificare il contenuto definendo una scaletta o una traccia • Articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti • Rispettare le caratteristiche testuali previste nella consegna • Costruire un testo narrativo svolgendo la trama in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi, riflessioni/opinioni personali • Produrre un testo espressivo e/o autobiografico rispettando le caratteristiche del genere • Esporre punti di vista, propri o di altri, relativi ad un argomento dato o ad un'esperienza vissuta • Riassumere un testo narrativo individuandone le principali sequenze • Parafrasare un testo poetico o epico seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e/o dal libro di testo • Espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista, aggiungere informazioni, completare o cambiare la conclusione, modificare ambienti e personaggi)	• Fasi della produzione scritta: lettura e analisi della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione • Modalità di pianificazione del testo: scaletta, traccia, mappe concettuali, modello di riferimento, parole chiave • Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, connettivi, elementi fondamentali della frase e del periodo) • Modalità di utilizzo del vocabolario. Significato contestuale delle parole; significati denotativi e connotativi; sinonimi • Elementi di narratologia: Narratore e punto di vista- Personaggi e modalità di caratterizzazione -Tempo e luogo - Fabula e intreccio (alterazioni dell'ordine naturale) -Sequenze • Struttura e caratteristiche distintive dei seguenti generi narrativi: horror, giallo, racconto surreale, racconto fantastico, ecc. • Caratteristiche distintive delle tipologie testuali per raccontarsi: diario, autobiografia, lettere formali e informali • Struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche • Modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, spiegazione dei termini utilizzati in senso figurato
---	---	---	--

4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	• Utilizzare dizionari e enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti, uso, significato, etimologia delle parole. • Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. • Distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva • Distinguere la predicazione verbale da quella nominale. • Riconoscere e spiegare il rapporto tra le componenti di una frase semplice.	• La struttura e l'uso di dizionari ed enciclopedie, anche in formato elettronico • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (verbo nella forma passiva, avverbio, preposizione, congiunzione). • La struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto e i complementi.
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: ITALIANO			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	INTERAGIRE COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	E	
		• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendofra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. • Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni • Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. • Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente utilizzando il lessico specifico.	• Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe

2	LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE I TESTI	• Leggere in modo scorrevole ed espressivo, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. • Riconoscere e selezionare le informazioni utili al fine dello svolgimento di una ricerca assegnata dall'insegnante • Identificare i principali elementi strutturali, il contenuto fondamentale e riconoscere la tipologia testuale corrispondente • Distinguere gli scopi comunicativi di un testo • Per il testo narrativo: riconoscere gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio • Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio • Riconoscere il ruolo, le caratteristiche e le funzioni dei personaggi. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al proprio vissuto. • Individuare le diverse informazioni riconducendole agli ambiti sensoriali di appartenenza • Per il testo informativo-espositivo: ricercare, selezionare ed evidenziare le informazioni principali • Per il testo argomentativo: riconoscere gli elementi fondamentali: il tema o problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. • Per i testi poetici: individuare l'argomento il messaggio principale e i temi. • Riconoscere alcune caratteristiche formali • Collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale • Leggere i testi letterarie costruirne una interpretazione	• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, lettura approfondita, di consultazione e ricerca. • Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico, interpretativo-valutativo • Varietà degli scopi comunicativi • Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione-personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali) -sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, fabula e intreccio -accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback, ritmo) -trama-tema - messaggio - Modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti, figure retoriche caratterizzanti) - Il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; l'uso di vari testi informativi (tabelle, schematizzazioni, grafici..)-La regola delle 5W • Elementi del testo argomentativo:problema, tesi, dati, argomenti, esempi, garanzie (principi di riferimento, opinioni autorevoli) • Principali tipologie di testi poetici. • Messaggio, temi e argomento • Elementi caratterizzanti il testo poetico: strofa e verso - principali figure retoriche di suono, di significato e di sintassi
---	--	--	--

3	PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	• Comprendere e rispettare la consegna ricevuta • Pianificare il contenuto definendo una scaletta o una traccia • Rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi basilari dell'organizzazione sintattica • Articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti • Scegliere forme e registri linguistici funzionali al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione • Ricercare e selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo • Rispettare le caratteristiche testuali previste nella consegna • Costruire un testo narrativo svolgendo la trama in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi, riflessioni/opinioni personali • Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze personali, discussioni affrontate • Esporre punti di vista, propri o di altri, relativi ad un argomento dato o ad un'esperienza vissuta • Recensire con la guida dell'insegnante una lettura, un film, uno spettacolo teatrale, sostenendo le proprie opinioni con spirito critico. • Riassumere un testo di tipo informativo-espositivo individuandone le informazioni principali e le parole chiave • Riassumere un testo narrativo individuandone le principali sequenze • Parafrasare un testo poetico o epico seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e/o dal libro di testo • Riordinare e raccogliere in un testo di sintesi ("commento") gli elementi emersi dall'analisi di un	• Fasi della produzione scritta: lettura e analisi della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione • Modalità di pianificazione del testo: scaletta, traccia, mappe concettuali, modello di riferimento, parole chiave • Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, connettivi, elementi fondamentali della frase e del periodo) • Struttura compositiva del testo: sequenze, capoversi; segni di punteggiatura nella frase e nel periodo • Principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico • Modalità di utilizzo del vocabolario. Significato contestuale delle parole; significati denotativi e connotativi; sinonimi • Elementi di narratologia: Narratore e punto di vista - Personaggi e modalità di caratterizzazione – Tempo e spazio - Fabula e intreccio (alterazioni dell'ordine naturale) -Sequenze • Struttura e caratteristiche distintive dei seguenti generi narrativi: horror, giallo, racconto surreale, racconto fantastico, ecc. • Caratteristiche distintive della relazione informativa • Primi elementi del testo argomentativo: tesi, antitesi, opinione personale motivata anche attraverso esempi • Elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo: informazioni principali e parole chiave • Struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche • Elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale (tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno) • Testo di sintesi relativo all'analisi di un racconto, di una poesia o di un film • Modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica,
---	--	---	--

4	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	• Individuare scopi e funzioni linguistiche in un atto comunicativo. • Riconoscere parole ed espressioni utilizzate in senso figurato • Utilizzare dizionari e enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti, uso, significato, etimologia delle parole. • Riconoscere le forme lessicali appartenenti a linguaggi specifici • Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. • Distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva • Distinguere la predicazione verbale da quella nominale. • Riconoscere e spiegare il rapporto tra le componenti di una frase semplice. • Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. • Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. •	• Comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, contesto e situazioni comunicative, messaggio • La struttura e l'uso di dizionari ed enciclopedie, anche in formato elettronico • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (verbo nella forma passiva, avverbio, preposizione, congiunzione). • La struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto e i complementi. • La struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale. Le proposizioni coordinate e subordinate. • Elementi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi)
---	--	---	---

Raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria Primo Grado (italiano)

Competenze al termine della Scuola Primaria		Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di 1° grado	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di 1° grado
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare informazioni in semplici testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	• Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva

3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare semplici testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	• Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, verbi attivi, articoli, aggettivi, pronomi personali, avverbi e le congiunzioni più frequenti) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Scuola Infanzia 3,4 e 5 anni INGLESE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE LISTENING,SPEAKING E CULTURE	Il bambino scopre l'esistenza di codici di espressione e comunicazione diversi dalla propria lingua. Il bambino comprende semplici istruzioni e risponde con azioni. Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Il bambino è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova. Il bambino ripete semplici canzoni e filastrocche. Il bambino è consapevole dell'esistenza di lingue diverse, è curioso e interessato e ne ha rispetto.	• Sa comprendere, globalmente, il significato di semplici testi ascoltati e supportati da immagini. • Sa comprendere semplici parole. • Sa riferire l'essenziale di cose ascoltate o viste. • Sa eseguire canti e rhymes.. • Sa utilizzare il corpo in risposta alle situazioni verbali fornite.	• Riconosce e sperimenta una lingua diversa da quella di scolarizzazione. • Conosce semplici istruzioni correlate allo svolgimento di giochi e percorsi. • Conosce espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Conosce suoni e ritmi della L2. • Ascolta e comprende gli altri, le storie e le narrazioni. • Riproduce semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica. • Comprende semplici formule di saluto formali ed informali. • Esegue un compito a seguito di un semplice comando. • Confronta oggetti per colore, forma, uso... • Ordina dei numeri fino a 10.

SCUOLA PRIMARIA - classe 1° INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto (comprensione orale): - Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico relativi a se stesso alla famiglia, alla vita scolastica, il tempo e la natura - Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento. Lettura (comprensione scritta): - Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale.	Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino, frutto dell'esperienza con una lingua "altra" vissuta nella scuola infanzia (nei diversi campi esperienziali).
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Parlato (produzione ed interazione orale): - Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, localizzare e nominare oggetti nello spazio, utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, alla natura, agli animali e ai colori - Dare comandi semplici legati ai verbi di movimento. - Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate	
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta): - Scrivere semplici termini attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole relative ad immagini date, già memorizzate a livello orale. - Completare frasi minime.	

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	FUNZIONI COMUNICATIVE Ascolto (comprensione orale): • Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche ed indicazioni generali legate ai verbi di movimento. • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare • Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee. Lettura (comprensione scritta) • Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. Ricostruire sequenze. • Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false. • Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Parlato (produzione e interazione orale): • Utilizzare lessico ed espressioni del contesto scolastico. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	

3	Interagire per iscritto, anche in formato	Scrittura (Produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro. • Realizzare una presentazione di oggetti scolastici o altri argomenti trattati utilizzando un programma di scrittura con il computer. • Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze. • Realizzare biglietti augurali.	
---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, al cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività. • Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano. • Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze. • Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.	• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in seconda elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Parlato (produzione e interazione orale) • Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze. • Comunicare, giocare ed interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) • Scrivere semplici frasi o brevi mail con il supporto iconografico e sonoro. • Esprimere i propri gusti e/o preferenze, i propri stati d'animo. Formulare semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati (oggetti di uso comune, le parti del corpo, ambienti della casa, cibi, feste e materiali) completare sequenze. Realizzare biglietti augurali.	

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni. • Comprendere messaggi orali anche multimediali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.	• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Parlato (produzione ed interazione orale) • Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, paure, abitudini, sport e materie scolastiche.	
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) • Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti. • Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati.	

SCUOLA PRIMARIA - classe 5° INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, mail.
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Parlato (Produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso. • Chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche..)	
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale , per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri. • Chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, ecc)	

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contesti familiari • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano riferite ad interessi e capacità personali • Identificare un luogo di cui si parla	Fonetica di base • Mi presento: dati anagrafici (nome, età, indirizzo, nazionalità, numero di telefono, e-mail), forme di saluto. • La mia scuola: lessico dell'area semantica relativa alle attività, alle materie scolastiche, agli oggetti della scuola e orario. • La mia famiglia: lessico dell'area semantica relativa alla famiglia (componenti, relazioni di parentela, animali domestici, aggettivi relativi alla personalità e descrizione fisica). • La mia casa: : lessico dell'area semantica relativa alla casa (stanze, posizione degli oggetti, arredamenti) • La mia giornata: lessico dell'area semantica relativa alla vita quotidiana (sequenza delle azioni di routine) . • Il mio tempo libero: lessico dell'area semantica relativa agli interessi (sport, hobby, attività). • Elementi di cultura e tradizioni Strutture grammaticali: • Pronomi personali soggetto e complemento • Verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers, forma estesa e forma contratta), question words, articolo determinativo e indeterminativo • Verbo have got forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers, forma estesa e forma contratta) question words, plurale dei sostantivi irregolare e irregolare • Genitivo sassone; aggettivi dimostrativi e possessivi • Imperativo • Simple present dei verbi; avverbi ed espressioni di frequenza • Some e any There is / are (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Alcune preposizioni di luogo e di tempo

			• Il verbo can (forma affermativa, negativa, interrogativa)
2	COMUNICARE ORALMENTE IN ATTIVITA' CHE RICHIEDONO SOLO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Riferire semplici informazioni sulla sfera personale • Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici riferite alla sfera personale • Interagire con un'altra persona per chiedere informazioni o indicazioni	Come competenza 1
	LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano • Leggere e comprendere brevi informazioni di uso quotidiano	Come competenza 1

	DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrivere brevi e semplici frasi per raccontare esperienze familiari • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare esperienze familiari • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare una successione di azioni	Come competenza 1
--	--	--	-------------------

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE E RICA- VARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI, IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare le espressioni temporali • Comprendere brevi testi multimediali • Comprendere frasi relative al meteo, alla stagione, al prezzo della merce o all'abbigliamento, • Comprendere messaggi relativi allo sport, alla musica, al lessico della casa o della cucina • Comprendere divieti, indicazioni stradali, o istruzioni per realizzare ricette di cucina • Comprendere l'articolazione di un discorso	FUNZIONI • Parlare del tempo. • Parlare di ciò che piace e non piace • Parlare dell' aspetto fisico • Parlare di eventi e personaggi del passato • Invitare • Fare proposte • Chiedere informazioni • Chiedere e dare permessi • Chiedere e dare direzioni • Fare paragoni • Elementi di cultura e tradizione STRUTTURE GRAMMATICALI • Present Simple Pronomi complemento • Pronomi possessivi Whose • Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an e some /any • How much / How many • L'imperativo • Present Continuous: forma aff., neg., interr. e risposte brevi • I verbi seguiti dalla forma in -ing • Gli avverbi di modo • Be e Have (Past Simple): forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Past Simple dei verbi regolari e irregolari: : forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Le parole interrogative Wh- • Present Continuous (futuro programmato), Futuro con will, Futuro intenzionale Going to: forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Preposizioni di tempo: in /on / at • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi • Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between, behind, in, on, at

2	INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	PARLATO (produzione e interazione orale) • Esprimere negazioni particolari, • Esprimere l'accordo o il disaccordo, • Interagire con una persona, parlando delle proprie abitudini, o parlando al telefono, o chiedendo indicazioni stradali • Descrivere le condizioni meteo o l'abbigliamento • Esprimere le proprie preferenze sugli stili di moda • Parlare dello sport o della musica • Descrivere l'arredo di una stanza • Saper collocare un oggetto o una persona nello spazio • Interagire con una persona, per raccontare attività al passato e al futuro • Confrontare elementi, esprimere una somiglianza o una differenza	Come competenza 1
---	---	--	-------------------

3	LEGGE TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi • Leggere e comprendere informazioni	Come competenza 1
4	INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI, GUSTI E STATI D'ANIMO.	SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere brevi e semplici testi per parlare di progetti nell'immediato futuro o di esperienze nel passato, per parlare dei propri gusti nel campo della moda, per parlare dell'ambiente o per descrivere dei percorsi stradali • Scrivere una ricetta o fare un breve racconto	Come competenza 1

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE E RICA- VARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI, IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere informazioni su argomenti relativi alla vita quotidiana • Comprendere le linee essenziali e la successione degli avvenimenti in semplici testi narrativi • Comprendere brani di civiltà e storici	FUNZIONI • Parlare di ciò che piace e non piace • Parlare di eventi e personaggi del passato • Invitare • Fare proposte • Chiedere informazioni • Chiedere e dare permessi • Chiedere e dare direzioni • Fare paragoni • Doveri e divieti • Elementi di cultura e tradizione
			STRUTTURE GRAMMATICALI • Pronomi possessivi Whose • Be e Have (Past Simple): • forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Past Simple dei verbi regolari e irregolari: : forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Le parole interrogative Wh- • Present Continuous (futuro programmato), Futuro con will,: forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi • Must / Mustn't Have to / Don't have • Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between, behind, in, on, at • Something / Anything / Nothing • Present Perfect : forma aff., neg., interr. e risposte brevi • Past Continuous: forma aff., neg., interr. e risposte breviWhen / While e connettivi

2	INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	PARLATO (produzione e interazione orale) • Descrivere immagini, cose e luoghi • Esprimere commenti, opinioni e scelte in modo semplice • Fornire informazioni su avvenimenti e personaggi del passato • Parlare di progetti futuri	Come competenza 1
---	---	---	-------------------

3	LEGGE TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi • Leggere e comprendere informazioni	Come competenza 1
4	INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI, GUSTI E STATI D'ANIMO.	SCRITTURA (produzione scritta) • Descrivere persone, cose e luoghi conosciuti • Compilare tabelle e riassunti • Scrivere mail, cartoline, lettere • Scrivere esperienze personali, attività e/o avvenimenti presenti, passati, futuri	Come competenza 1

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima FRANCESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contesti familiari • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano riferite ad interessi e capacità personali • Identificare un luogo di cui si parla	FUNZIONI • <u>Io. Mi presento</u>: dati anagrafici (nome, età, indirizzo, nazionalità, numero di telefono, professione, aspetto fisico, etc.), forme di saluto e di congedo. • <u>Io e la mia casa</u>: lessico dell'area semantica relativa alla famiglia (componenti, relazioni di parentela, animali domestici, ...). • <u>Io e la mia scuola</u>: lessico dell'area semantica relativa alle attività scolastiche (materie, oggetti della scuola ed orario). • <u>Io e gli altri. Mi descrivo</u>: lessico dell'area semantica relativa alla descrizione fisica e della personalità. • <u>Io e la mia giornata</u>: lessico dell'area semantica relativa alla vita quotidiana (sequenza delle azioni di routine, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni). • <u>Io e il mio tempo libero</u>: lessico dell'area semantica relativa agli interessi (scuola, sport, passatempi, attività, vacanze, città, mezzi di trasporto ...). STRUTTURE • Fonetica di base • Les articles définis et indéfinis La formation du féminin (1) • <i>Qui est-ce ? c'est/ ce sont Qu'est-ce que c'est? c'est/ ce sont</i> • Les pronoms personnels sujets • Les verbes <i>avoir, être et s'appeler</i> • Les verbes du 1^{er} groupe en <i>-ER</i> • La forme interrogative • la forme négative. • Le pluriel des noms et des adjectifs • Les adjectifs possessifs • Le pronom <i>on</i> • La négation avec <i>pas de</i> • Les adjectifs interrogatifs <i>quel, quels, quelle, quelles</i> • Le verbe <i>faire</i> • La formation du féminin (2) • Les pronoms personnels toniques • Les adjectifs démonstratifs • Le verbes <i>irréguliers vouloir et prendre</i> • Les verbes pronominaux • <i>Il y a/il n'y a pas</i> • Les verbes <i>irréguliers aller et venir</i> • Les verbes <i>irréguliers devoir et pouvoir</i> • Les articles contractés • Les adverbes et les prépositions de lieu

2	COMUNICARE ORALMENTE IN ATTIVITA' CHE RICHIEDONO SOLO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Riferire semplici informazioni sulla sfera personale • Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici riferite alla sfera personale • Interagire con un'altra persona per chiedere informazioni o indicazioni	Come competenza 1
	LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano • Leggere e comprendere brevi informazioni di uso quotidiano	Come competenza 1

	DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrivere brevi e semplici frasi per raccontare esperienze familiari • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare esperienze familiari • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare una successione di azioni	Come competenza 1
--	--	--	-------------------

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda FRANCESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE E RICA- VARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI, IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare le espressioni temporali • Comprendere brevi testi multimediali • Comprendere frasi relative al meteo, alla stagione, al prezzo della merce o all'abbigliamento, • Comprendere messaggi relativi allo sport, alla musica, al lessico della casa o della cucina • Comprendere divieti, indicazioni stradali, o istruzioni per realizzare ricette di cucina • Comprendere l'articolazione di un discorso	FUNZIONI • <u>Communiquer à distance</u> Raconter une succession de faits passés et situer une action dans le passé. Parler d'une date future. Souhaiter quelque chose à quelqu'un. Parler au téléphone • <u>La météo, La chambre, la maison, la ville.</u> Décrire une chambre, un appartement, une maison. Se situer dans l'espace. Demander le chemin. Dire la direction • <u>L'habillement.</u> Parler des vêtements et des chaussures, parler des couleurs, décrire un objet, exprimer une opinion favorable ou défavorable. Exprimer la possession d'un objet, acheter quelque chose, parler d'argent • <u>Les aliments.</u> Parler de ses repas, parler de la quantité. Faire une proposition et donc accepter ou refuser. Commander au restaurant ou au marché. Compter.
			STRUTTURE • Le futur proche • Le passé composé • Le passé composé avec <i>être</i> ou <i>avoir</i> • Le verbe <i>savoir</i> • La négation avec <i>jamais, personne, rien, plus.</i> • Les adverbes de temps • Les adverbes de fréquence. • Les verbes irréguliers dire, écrire et répondre • Les adjectifs démonstratifs • Les adverbes en – <i>ment</i> • Les verbes <i>acheter, offrir</i> et <i>connaître</i> • Les pronoms personnels COD • Les comparatifs • Les verbes en -ger et en –cer • Les articles partitifs. • Les pronoms compléments y et en • Les prépositions avec des noms de villes et de pays • Traduction de « molto ». • Les adverbes de quantité • Le verbes <i>sortir</i> et <i>voir</i>. • Les verbes en –ir

2	INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	PARLATO (produzione e interazione orale) • Esprimere negazioni particolari, • Esprimere l'accordo o il disaccordo, • Interagire con una persona, parlando delle proprie abitudini, o parlando al telefono, o chiedendo indicazioni stradali • Descrivere le condizioni meteo o l'abbigliamento • Esprimere le proprie preferenze sugli stili di moda • Parlare dello sport o della musica • Descrivere l'arredo di una stanza • Saper collocare un oggetto o una persona nello spazio • Interagire con una persona, per raccontare attività al passato e al futuro • Confrontare elementi, esprimere una somiglianza o una differenza	Come competenza 1
---	---	--	-------------------

3	LEGGE TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi • Leggere e comprendere informazioni	Come competenza 1
4	INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI, GUSTI E STATI D'ANIMO.	SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere brevi e semplici testi per parlare di progetti nell'immediato futuro o di esperienze nel passato, per parlare dei propri gusti nel campo della moda, per parlare dell'ambiente o per descrivere dei percorsi stradali • Scrivere una ricetta o fare un breve racconto	Come competenza 1

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza FRANCESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE E RICA- VARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI, IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere informazioni su argomenti relativi alla vita quotidiana • Comprendere le linee essenziali e la successione degli avvenimenti in semplici testi narrativi • Comprendere brani di civiltà e storici	FUNZIONI • Parlare di ciò che piace e non piace • Invitare e fare proposte • Chiedere e dare informazioni, permessi o direzioni • Fare paragoni • Elementi di cultura e costume • Parlare di eventi e personaggi del passato
			STRUTTURE • Les adjectifs démonstratifs et les possessifs (ripasso) • Les pronoms démonstratifs et possessif • Le futur simple • Les gallicismes: passé récent et présent continu • L'imparfait • <i>Il faut/Il ne faut pas</i> • Les comparatifs et le superlatif • Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> • Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> • Les pronoms COD (ripasso) e COI • Les adjectifs et les pronoms indéfinis • Autres verbs irréguliers du 3e groupe

2	INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	PARLATO (produzione e interazione orale) • Descrivere immagini, cose e luoghi • Esprimere commenti, opinioni e scelte in modo semplice • Fornire informazioni su avvenimenti e personaggi del passato • Parlare di progetti futuri	Come competenza 1
---	---	---	-------------------

3	LEGGE TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi • Leggere e comprendere informazioni	Come competenza 1
4	INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI, GUSTI E STATI D'ANIMO.	SCRITTURA (produzione scritta) • Descrivere persone, cose e luoghi conosciuti • Compilare tabelle e riassunti • Scrivere mail, cartoline, lettere • Scrivere esperienze personali, attività e/o avvenimenti presenti, passati, futuri	Come competenza 1

Scuola dell' Infanzia 3 anni		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino agisce in modo autonomo Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana. Il bambino conosce l'altro. Il bambino gioca nel piccolo e nel grande gruppo. Il bambino individua collegamenti e relazioni Il bambino interagisce positivamente con Compagni e adulti Il bambino sa raccogliere informazioni	• Distingue l'alternanza notte/giorno • Conosce i concetti topologici sopra/sotto/dentro/fuori • Sa definire la posizione di un oggetto • Sa elencare le fasi della giornata scolastica • Sa stare a scuola senza genitori • Conosce i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento • Sa ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri • Sa instaurare relazioni • Sa rispettare semplici regole • Inizia a controllare ed esprimere sentimenti • Inizia a confrontarsi con gli altri • Sa riconoscere i comportamenti di aggressività • Sa riconoscere le paure	• Conosce le caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, nuvole) • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica

Scuola dell'Infanzia 4 anni STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino agisce in modo autonomo e responsabile Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla Comunità Il bambino è disponibile alla collaborazione e ha fiducia negli altri Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diversi dal suo Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazioni	• Sa mettere in sequenza la parti di una storia • Sa collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso – dopo • Sa orientarsi nei concetti di passato – presente - futuro • Sa osservare e descrivere fenomeni atmosferici • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti • Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune • Sa darsi prime regole • Sa confrontarsi con gli altri • Sa comunicare in modo costruttivo • Sa valutare criticamente un'azione o un comportamento altrui • Sa esprimere le proprie paure attraverso il linguaggio gestuale/simbolico/rappresentativo	• Conosce le parti della giornata: mattino, sera, notte. • Ha cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica. • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica. • Conosce le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane • Ha consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole • Padroneggia il tempo di attesa e di ascolto all'interno di un dialogo • Riflette sul senso delle conseguenze delle azioni proprie o altrui • Coglie le differenze e le diversità

Scuola dell' Infanzia 5 anni STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino comprende e condivide norme di comportamento Il bambino riconosce e accetta le diversità Il bambino coglie le trasformazioni naturali Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità Il bambino riconosce diritti e doveri degli altri Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diverso dal suo Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazioni Il bambino gioca, ascolta dialoga, progetta giochi in modo creativo con gli altri bambini Il bambino riconosce chi è fonte di autorità	• Sa denominare i giorni della settimana • Sa utilizzare correttamente: ieri, oggi, domani • Sa cogliere semplici relazioni di causa/effetto • Sa osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti • Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune • Sa sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione • Sa riflettere sul senso delle regole condivise • Sa esercitare l'autocontrollo emotivo • Sa narrare le proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni • Sa porre domande su cosa è giusto e cosa è sbagliato • Sa comunicare stati d'animo • Sa individuare le caratteristiche temporali di un evento • Sa classificare, ordinare e quantificare elementi	• Riordina le varie parti della giornata • Coglie la ciclicità della settimana • Formula ipotesi e riflessioni • Ha cura di se stesso ,degli altri dell'ambiente • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica • Conosce e rispetta le regole della vita scolastica • Riconosce chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti • Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà • osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti

SCUOLA PRIMARIA - classe 1° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro. • Riconoscere la successione delle azioni in una storia. • Rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.	• <u>Successione cronologica</u>: - prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani • <u>Successione ciclica</u>: - giorno/notte - settimana - mesi - stagioni - il calendario - la linea del tempo • <u>Durata</u>: - reale e psicologica • <u>Contemporaneità</u>
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	• Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni)	• L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate • I mutamenti della natura: • l'uomo, le piante, gli animali. • Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua... • Ricorrenze

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	• Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato • Riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa/effetto.	• Percezione della durata di eventi e azioni. • La settimana e il giorno • Il mese e l'anno • Le stagioni • L'orologio: costruzione e lettura delle ore • Le successioni • Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. • Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	• Osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato. • Individuare e utilizzare fonti storiche	• <u>Cambiamenti e trasformazioni.</u> - Storia personale. • <u>Ricostruzione del passato tramite.</u> - Oggetti - Testimonianze - Documenti - Fotografie • <u>Storia locale:</u> - Proverbi - Tradizioni

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Categorie temporali: - Come si misura il tempo - Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata - Il lavoro dello storico
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ... - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	La formazione della Terra - I miti - Le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita. I bisogni fondamentali dell'uomo - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco La rivoluzione neolitica - La nascita dell'agricoltura - L'uomo alleva gli animali - Il villaggio
3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).	Oggetti, persone, problemi di oggi e del passato.

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	• Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. • Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. • Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. • Confrontare la civiltà ebraica con le altre.	• Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure • I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli Ebrei • Le Civiltà dei Mari • I Fenici • I Cretesi • I Micenei, nel II millennio a. C. • I Greci, nel V sec. a. C. • La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	• Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. • Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute • Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.	• Linea del tempo • Le mappe spazio-temporali

3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Confrontare eventi contemporanei. • Stabilire relazioni causali fra eventistorici. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico. • Confrontare quadri di civiltà diverse, rilevando somiglianze e differenze. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. • Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. • Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. • Ricostruzione della storia locale. • Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali	• Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe 5° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. • Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate; • Ricercare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; • Costruire schemi, tabelle, grafici • Costruire e leggere la linea del tempo • Costruire mappe concettuali	• I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca. • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. • Le Invasioni Barbariche. • Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Testi peculiari della tradizione culturale greca e romana e cristiana.
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	• Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...). • Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. • Educare alla ricerca.	• Testi e documenti mitologici. • Le fonti storiche. • Successione, durata e contemporaneità. • Ricerca di parole chiave. • Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...
3	Orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. • Saper creare un semplice testo storico. • Favorire il pensiero critico.	• Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. • I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale • La nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CHE MUOVE DALLE DOMANDE DEL PRESENTE E, UTILIZZANDO STRUMENTI E PROCEDURE, PERVENIRE A UNA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI ED EVENTI, CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E SOGGETTA A CONTINUI SVILUPPI	• Individuare, guidato, un tema, classificare le principali informazioni • Attribuire una collocazione storica degli eventi e disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità, durate e periodi • Individuare le principali relazioni causali tra fenomeni • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi, riconoscendo la differenza tra narrazione del passato e storia • Comprendere un testo storico • in un ambito delimitato (ambito locale), e guidato, essere in grado di compiere ricerche sul passato del proprio ambiente (tematizzazione, analisi delle fonti e dei documenti predisposti, ricerche bibliografiche guidate, produzione delle informazioni e produzione di un testo adeguato all'età) • Individuare e analizzare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio • Individuare e analizzare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio • Essere in grado, se guidato, di utilizzare la rete web per reperire adeguate informazioni	• Conoscere complessivamente gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):ricerca di fonti e documenti- utilizzo di testi storici e storiografici- analisi di fonti e documenti-raccolta delle informazioni • Conoscere i concetti di : traccia - documento - fonte • Conoscere le diverse tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Conoscere il testo storico
2	UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICI OPERAZIONI DI RICERCA STORICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'AMBITO LOCALE		

3	RICONOSCERE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DELLE SOCIETÀ ORGANIZZATE: ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE SOCIALE, POLITICA, ISTITUZIONALE E CULTURA E LE LORO INTERDIPENDENZE	• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: chi (popolo/gruppo umano), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana • Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale) • Riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia) • Riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società) • Riconoscere le varie forme di governo • Esser in grado, se guidato, di cogliere alcune relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate • Cogliere elementi di analogia e di differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (ad es. modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, letteratura, forme d'arte, architettura ...) • Comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico	• Conoscere le componenti delle società organizzate: - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura • Conoscere il linguaggio specifico • Conoscere i concetti correlati a: – <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, ecc. – <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. – <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale ... – <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica ... – <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. – <i>Cultura</i>: cultura orale e scritta
---	---	---	--

4	COMPRENDERE FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIERE RELAZIONI CAUSALI E INTERRELAZIONI	• Collegare un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, aiutandosi con carte storiche e geografiche • Riconoscere la contemporaneità fra diversi eventi segnando graficamente sulla linea del tempo la coesistenza di più civiltà; • Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo in grado di individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici • Conoscere la storia locale • Riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui si vive sotto forma di tracce e fonti di vario tipo	• Conoscere gli aspetti fondamentali di: – preistoria e storia antica con riferimento alle civiltà studiate – storia locale (per i periodi considerati) • Saper leggere la linea del tempo
5	OPERARE CONFRONTI TRA LE VARIE MODALITÀ CON CUI GLI UOMINI NEL TEMPO HANNO DATO RISPOSTA AI LORO BISOGNI E PROBLEMI, E HANNO COSTITUITO ORGANIZZAZIONI SOCIALI E POLITICHE DIVERSE TRA LORO, RILEVANDO NEL PROCESSO STORICO PERMANENZE E MUTAMENTI		

6	UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI [RACCORDO CON L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E CON LA GEOGRAFIA]	• Stabilire, guidato connessioni tra passato e presente • Riconoscere, se guidato, in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati • Usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Conoscere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Conoscere i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui si vive
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CHE MUOVE DALLE DOMANDE DEL PRESENTE E, UTILIZZANDO STRUMENTI E PROCEDURE, PERVENIRE A UNA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI ED EVENTI, CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E SOGGETTA A CONTINUI SVILUPPI	• Essere in grado, guidato, di individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione) • Essere in grado, guidato, di formulare problemi (problematizzazione), di costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle • Individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) • Essere in grado, guidato, di attribuire una datazione e di disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi • Individuare e analizzare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio • In un ambito delimitato e sotto la guida dell'insegnante essere in grado di compiere ricerche sul passato del proprio ambiente (tematizzazione, analisi delle fonti e dei documenti predisposti e inferenza, ricerche bibliografiche guidate, produzione delle informazioni e produzione di un testo adeguato all'età	• Conoscere gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici e storiografici - analisi delle fonti e inferenza - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo • Conoscere i concetti di: traccia - documento – fonte • Conoscere i concetti di: tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Conoscere il testo storico
2	UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICI OPERAZIONI DI RICERCA STORICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'AMBITO LOCALE		

3	RICONOSCERE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DELLE SOCIETÀ ORGANIZZATE: ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE SOCIALE, POLITICA, ISTITUZIONALE E CULTURA E LE LORO INTERDIPENDENZE	• Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale) • Riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia) • Riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società) • Essere in grado di comprendere, guidato, come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate • Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità • Comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico	• Conosce le componenti delle società organizzate: - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura • Conoscere i concetti correlati a <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. - <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio - ... baratto, moneta ecc. - <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. - <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. • Conoscere il linguaggio specifico
---	---	---	---

4	COMPRENDERE FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIERE RELAZIONI CAUSALI E INTERRELAZIONI	• Collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati • Essere in grado, se guidato, di compiere connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale • Riconoscere, se guidato, le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici • Confrontare fenomeni, se guidato • Esporre le conoscenze utilizzando termini specifici • Esporre le conoscenze in modo coerente, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni • Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, saperne cogliere le connessioni, nonché le principali differenze, se guidato • Riconoscere nel processo storico le permanenze e i mutamenti - in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali lasciano in eredità a quelle future: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia ...(raccordo con educazione alla cittadinanza) • Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette	• Conoscere i processi fondamentali • Saper collocare secondo coordinate spazio-temporali, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, i grandi eventi e le macrotrasformazioni relativi a: - storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello stato unitario - storia dell'Europa fino all' Ottocento - cenni di storia mondiale (rivoluzione industriale,) - cenni di storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
5	OPERARE CONFRONTI TRA LE VARIE MODALITÀ CON CUI GLI UOMINI NEL TEMPO HANNO DATO RISPOSTA AI LORO BISOGNI E PROBLEMI, E HANNO COSTITUITO ORGANIZZAZIONI SOCIALI E POLITICHE DIVERSE TRA LORO, RILEVANDO NEL PROCESSO STORICO PERMANENZE E MUTAMENTI		

6	UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI [RACCORDO CON L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E CON LA GEOGRAFIA]	• Stabilire, guidato connessioni tra passato e presente • Riconoscere, se guidato, in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati • Usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale utilizzando i nessi storici fondamentali	• Conoscere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Conoscere i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui si vive
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CHE MUOVE DALLE DOMANDE DEL PRESENTE E, UTILIZZANDO STRUMENTI E PROCEDURE, PERVENIRE A UNA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI ED EVENTI, CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E SOGGETTA A CONTINUI SVILUPPI	• Essere in grado, guidato, di individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione) • Essere in grado, guidato, di formulare problemi (problematizzazione), di costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle • Individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) • Organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca nella produzione di un testo utilizzando il linguaggio specifico • Essere in grado, guidato, di attribuire una datazione e di disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi • Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) • Saper leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare e analizzare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio • In un ambito delimitato e sotto la guida dell'insegnante essere in grado di compiere ricerche sul passato del proprio ambiente (tematizzazione, analisi delle fonti e dei documenti predisposti e inferenza, ricerche bibliografiche guidate, produzione delle informazioni e produzione di un testo adeguato all'età)	• Conoscere gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici e storiografici - analisi delle fonti e inferenza - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo • Conoscere i concetti di: • traccia - documento – fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Conoscere il testo storico • Conoscere il testo storiografico
2	UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICI OPERAZIONI DI RICERCA STORICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'AMBITO LOCALE		

3	RICONOSCERE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DELLE SOCIETÀ ORGANIZZATE: ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE SOCIALE, POLITICA, ISTITUZIONALE E CULTURA E LE LORO INTERDIPENDENZE	• Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale) • Riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia) • Riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società) • Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legato ad esso • (politica) • Essere in grado di comprendere, guidato, come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate • Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità • Comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico	• Conoscere le componenti delle società organizzate: - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura • Conoscere i concetti correlati a - Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. - Economia: agricoltura, industria, commercio - ... baratto, moneta ecc. - Organizzazione sociale: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - Religione: monoteismo, politeismo, ecc. - Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Conoscere il linguaggio specifico
---	---	--	--

4	COMPRENDERE FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIERE RELAZIONI CAUSALI E INTERRELAZIONI	• Collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati • Essere in grado, se guidato, di compiere connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale • Riconoscere, se guidato, le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici • Riconoscere, se guidato, i fenomeni di lunga durata e gli eventi • Confrontare fenomeni, se guidato • Esporre le conoscenze utilizzando termini specifici • Esporre le conoscenze in modo coerente, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni • Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, saperne cogliere le connessioni, nonché le principali differenze, se guidato	• Conoscere i processi fondamentali • Saper collocare secondo coordinate spazio-temporali, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, i grandi eventi e le macrotrasformazioni relativi a: - storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario ai giorni nostri. - storia dell'Europa fino ai giorni nostri - cenni di storia mondiale (globalizzazione) - cenni di storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
5	OPERARE CONFRONTI TRA LE VARIE MODALITÀ CON CUI GLI UOMINI NEL TEMPO HANNO DATO RISPOSTA AI LORO BISOGNI E PROBLEMI, E HANNO COSTITUITO ORGANIZZAZIONI SOCIALI E POLITICHE DIVERSE TRA LORO, RILEVANDO NEL PROCESSO STORICO PERMANENZE E MUTAMENTI	• Riconoscere nel processo storico le permanenze e i mutamenti - in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali lasciano in eredità a quelle future: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia ... • (raccordo con educazione alla cittadinanza) • Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette	

6	UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI [RACCORDO CON L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E CON LA GEOGRAFIA]	• Stabilire, guidato connessioni tra passato e presente • Riconoscere, se guidato, in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati • Usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale utilizzando i nessi storici fondamentali • Riconoscere le differenze tra realtà narrata (film e letteratura) e documentazione storica • Comprendere alcuni cambiamenti relativi al vivere sociale	• Conoscere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Conoscere i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui si vive
---	--	--	---

Scuola Infanzia 3 anni GEOGRAFIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino sa interagire positivamente con coetanei e adulti di riferimento Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana Il bambino è consapevole e sa esprimere adeguatamente esigenze emozioni Il bambino sa acquisire informazioni Il bambino è consapevole della sua storia personale e familiare delle differenze e sa averne rispetto	• Saper confrontare diversi stili di vita, diversi modi di vestire, di mangiare, diverse usanze alimentari di abbigliamento • Saper riconoscere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento • Saper orientarsi nello spazio – scuola • Saper ricostruire le fasi di un’esperienza vissuta • Saper denominare le quattro stagioni • Saper definire la posizione di un oggetto • Saper costruire e rappresentare uno spazio • Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni ambienti/fenomeni/animali.	• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; • Conosce gli spazi della scuola • Riconosce la routine della giornata scolastica • Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi • Coglie le trasformazioni naturali • È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all’ambiente in cui vive

Scuola Infanzia 4 anni GEOGRAFIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone Il bambino segue correttamente un percorso Il bambino osserva gli ambienti e i fenomeni naturali, Il bambino coglie le trasformazioni naturali Il bambino è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta Il bambino utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze realizzate Il bambino acquisisce e assume comportamenti adeguati negli spazi vissuti Il bambino sa simbolizzare esperienze e concetti	• Sa osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale • Sa riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli • Sa osservare e descrivere gli elementi presenti negli ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. • Sa denominare le quattro stagioni • Sa osservare un esperimento scientifico e coglierne i risultati • Sa individuare l'appartenenza a insiemi • Sa indicare verbalmente la direzione di un percorso tracciato • Sa ordinare dal più piccolo al più grande e viceversa	• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; • Sa orientarsi nello spazio – scuola • Sa orientarsi in uno spazio noto verbalizzando direzioni • Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni • Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio • Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi • Coglie le trasformazioni naturali • È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive.

Scuola Infanzia 5 anni GEOGRAFIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e/o seguendo indicazioni Il bambino rappresenta semplici percorsi Il bambino interpreta semplici mappe Il bambino esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Il bambino conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato	• Sa comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati • Sa localizzare persone e cose nello spazio • Sa riconoscere le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua, destra sinistra • Sa individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine • Sa effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona • Sa progettare e realizzare spostamenti e percorsi • Sa osservare e confrontare le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione • Sa osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale • Sa rappresentare graficamente uno spazio vissuto	• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; • Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni • Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio • Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi • Coglie le trasformazioni naturali • È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive

Scuola Primaria – classe Prima GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Regione e sistema territoriale</i> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	• Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici.
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Orientamento</i> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche • Semplici “piante” di oggetti conosciuti • La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici

Scuola Primaria – classe Seconda GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Regione e sistema territoriale</i> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Conosce • gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa. • il territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti. • gli elementi naturali ed antropici. • gli elementi fisici ed antropici in vari ambienti geografici
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Orientamento</i> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Conosce i principi e le regole fondamentali della lateralizzazione. • Conosce i fondamentali concetti topologici • Piante e mappe di ambienti conosciuti.

Scuola Primaria – classe Terza GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	Conosce i principali paesaggi.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Regione e sistema territoriale</i> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva., della propria regione.	- Conosce la differenza tra: - spazi naturali e spazi progettati. - confine naturale e artificiale - Conosce come la natura modifica un ambiente.
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Orientamento</i> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	I diversi paesaggi e le loro caratteristiche(montagna, collina, pianura, fiume e mare)

		<i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi .	
--	--	--	--

Scuola primaria – classe quarta GEOGRAFIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	- Conosce il concetto di geografia; - Conosce i metodi di rappresentazione geografica; - Conosce gli strumenti utili per l'orientamento
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Regione - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	- Il concetto polisemico di regione; essere consapevoli di appartenere a più spazi regionali, che variano secondo gli aspetti considerati. - Conosce le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici. - L'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo. - Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e li pone in relazione tra loro. - Le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio. - Conosce comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse. - Conosce le principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente per la salvaguardia dell'ambiente.

3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Carte mentali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite). Linguaggio della geo-graficità • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	• Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione; • Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento. • Tabelle e grafici di dati geografici.
---	--	---	---

Scuola – classe quinta GEOGRAFIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	- Conosce dei metodi di rappresentazione geografica; - Conosce gli strumenti utili per l'orientamento
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Regione - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	- Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. - Conosce: - le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia. - i confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo. - la forma di governo dello Stato italiano. - la divisione amministrativa del territorio italiano. - i rapporti tra l'Italia e l'Europa. - il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente. - Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.

3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Carte mentali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). Linguaggio della geo-graficità • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	• Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione; • Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine) • Tabelle e grafici di dati geografici.
---	--	---	---

Scuola Secondaria di primo grado– classe prima GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	LEGGERE L'ORGANIZZAZIONE DI UN TERRITORIO, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO, GLI STRUMENTI E I PRINCIPI DELLA GEOGRAFIA; SAPER INTERPRETARE TRACCE E FENOMENI E COMPIERE SU DI ESSI OPERAZIONI DI CLASSIFICAZIONE, CORRELAZIONE, INFERENZA E GENERALIZZAZIONE	• Orientarsi all'interno dello spazio scolastico, utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere i più importanti elementi fisici e antropici nell'immagine di un paesaggio • Leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia. • Confrontare, interpretare e mettere in relazione carte a diversa scale e carte tematiche. • Completare una carta geografica muta dell'Italia e dell'Europa inserendo i nomi di catene montuose, pianure, mari, penisole, fiumi e laghi. • Riconoscere e interpretare le più importanti rappresentazioni grafiche (diagramma, aerogramma e istogramma) • Trasformare i dati in grafici, scegliendo opportunamente il tipo di rappresentazione. • Utilizzare una mappa per orientarsi nella propria città in occasione di uscite programmate a musei, biblioteche e campo sportivo • Utilizzare nell'esposizione il lessico appropriato	• Gli strumenti della geografia: fotografie, disegni, immagini satellitari, cartine. • Le carte geografiche a diversa scala, fisiche, politiche, tematiche. • Gli elementi della carta geografica (scala numerica e grafica, legenda e coordinate geografiche). • Dati statistici e grafici di diverso tipo • Il linguaggio della geograficità.

2	PARTENDO DALL'ANALISI DELL'AMBIENTE REGIONALE, COMPRENDERE CHE OGNI TERRITORIO È UNA STRUTTURA COMPLESSA E DINAMICA, CARATTERIZZATA DALL'INTERAZIONE TRA UOMO E AMBIENTE: RICONOSCERE LE MODIFICAZIONI APPORTATE NEL TEMPO DALL'UOMO SUL TERRITORIO.	• Individuare le trasformazioni subite dal paesaggio naturale per opera dell'uomo. • Cogliere il nesso fra risorse ambientali e condizioni di vita dell'uomo. • Conoscere l'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane in particolare del settore primario. • Collegare ciascun tipo di attività economica al settore di appartenenza. • Descrivere e localizzare le attività dei tre settori economici in Italia. • Leggere e interpretare tabelle con indicatori economici. • Leggere e interpretare carte tematiche e grafici relativi ai fenomeni demografici ed economici. • Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente.	• Principali caratteristiche fisico-antropiche della propria regione, di alcune regioni italiane e di alcune regioni europee. • Modificazioni apportate nel tempo dall'uomo nel territorio in cui vive. • I tre settori economici: le caratteristiche fondamentali di ciascun settore, le produzioni più importanti e alcune aree significative di sviluppo italiano ed europeo. • I principali termini demografici. • Il concetto di risorsa naturale, di materia prima e di fonte energetica
---	---	--	--

3	CONOSCERE TERRITORI VICINI LONTANI E AMBIENTI DIVERSI, SAPERLI CONFRONTARE, COGLIENDO I VARI PUNTI DI VISTA CON CUI SI PUÒ OSSERVARE LA REALTÀ GEOGRAFICA (GEOGRAFIA FISICA, ANTROPOLOGICA, ECONOMICA, POLITICA, ECC.).	• Leggere in modo appropriato carte geografiche e immagini dell'Europa e dell'Italia. • Individuare alcuni fattori naturali che hanno dato forma al paesaggio (glaciazioni, corsi d'acqua, maree,...) • Cogliere le trasformazioni subite dal paesaggio naturale per opera dell'uomo. • Mettere a confronto i principali ambienti naturali italiani ed europei evidenziandone le diverse caratteristiche. • Distinguere elementi e fattori climatici. • Collegare fotografie di paesaggi con le relative carte climatico-ambientali. • Completare e costruire carte dei climi e degli ambienti d'Europa e d'Italia. • Individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione • Cogliere relazioni tra il clima, la densità demografica di un'area e la relativa economia. • Analizzare un tema geografico o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, stampa quotidiana e periodica, audiovisivi e internet).	• Gli elementi dello spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima. • Le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano ed europeo. • Gli elementi e i fattori climatici che caratterizzano gli ambienti naturali europei. • Le caratteristiche delle principali regioni climatico-ambientali europee e italiane. • Alcune regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, l'organizzazione amministrativa e i modi di vivere legati alle attività produttive
---	--	---	--

4	AVERE COSCIENZA DELLE CONSEGUENZE POSITIVE E NEGATIVE DELL'AZIONE DELL'UOMO SUL TERRITORIO, RISPETTARE L'AMBIENTE E AGIRE IN MODO RESPONSABILE NELL'OTTICA DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE.	• Descrivere, a partire dalle proprie esperienze, l'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente. • Indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente (uso di fonti di energie alternative) • Presentare un problema ecologico utilizzando schemi, grafici e articoli di giornale. • Esprimere le ragioni per cui parchi e riserve italiani rappresentano un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Utilizzare le conoscenze apprese per porre in atto comportamenti di tutela delle risorse naturali e in generale dell'ambiente che lo circonda (es. raccolta differenziata dei rifiuti).	• Principali problemi ecologici (inquinamento dell'aria e dell'acqua, riscaldamento globale) sia a livello locale sia nazionale ed europeo. • Alcuni enti e associazioni dediti alla protezione ambientale. • La storia e la localizzazione dei maggiori parchi regionali e nazionali e delle riserve naturali italiane. • L'importanza del problema energetico e le possibili alternative.
---	--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado– classe seconda GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	LEGGERE L'ORGANIZZAZIONE DI UN TERRITORIO, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO, GLI STRUMENTI E I PRINCIPI DELLA GEOGRAFIA; SAPER INTERPRETARE TRACCE E FENOMENI E COMPIERE SU DI ESSI OPERAZIONI DI CLASSIFICAZIONE, CORRELAZIONE, INFERENZA E GENERALIZZAZIONE	• Riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Utilizzare il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero. • Riconoscere sulla carta politica gli stati europei, gli stati extraeuropei. • Leggere carte stradali, piante, orari di mezzi pubblici. • Reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio. • Leggere, confrontare vari tipi di carte geografiche e trarne informazioni. • Leggere, confrontare vari tipi di grafico e trarne informazioni utili. • Utilizzare grafici, dati statistici e tabelle utili a uno scopo, per comunicare/confrontare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda. • Utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.) • Utilizzare carte e mappe, progettare un percorso di viaggio, stabilire le tappe e calcolarne le distanze, per muoversi, anche in modo autonomo, in spazi non conosciuti.	• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento). • CONCETTI: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

2	PARTENDO DALL'ANALISI DELL'AMBIENTE REGIONALE, COMPRENDERE CHE OGNI TERRITORIO È UNA STRUTTURA COMPLESSA E DINAMICA, CARATTERIZZATA DALL'INTERAZIONE TRA UOMO E AMBIENTE: RICONOSCERE LE MODIFICAZIONI APPORTATE NEL TEMPO DALL'UOMO SUL TERRITORIO.	• Rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio, ricercare e definire i motivi delle azioni umane. • Confrontare situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni, per definire bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. • Individuare e descrivere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, a partire dalle proprie esperienze. • Descrivere e spiegare, in maniera guidata, la complessità di una questione territoriale • Individuare le connessioni tra l'organizzazione politica, sociale, economica di un territorio e le vicende storiche	• Elementi naturali ed elementi antropici del paesaggio. • Le risorse territoriali e umane le condizioni di vita delle comunità. • L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • L'influenza e i condizionamenti delle attività umane sul territorio. • Alcuni modelli di organizzazione politica e sociale delle comunità territoriali; cenni storici sull'evoluzione politica e sociale di tali comunità. • CONCETTI: paesaggio, ambiente, territorio; settori economici; interazione uomo-ambiente; organizzazione.
---	---	--	--

	CONOSCERE TERRITORI VICINI LONTANI E AMBIENTI DIVERSI, SAPERLI CONFRONTARE, COGLIENDO I VARI PUNTI DI VISTA CON CUI SI PUÒ OSSERVARE LA REALTÀ GEOGRAFICA (GEOGRAFIA FISICA, ANTROPOLOGICA, ECONOMICA, POLITICA, ECC.).	• Confrontare elementi specifici di realtà territoriali vicine e lontane. • Confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico. • Individuare le principali differenze climatiche e le implicazioni economiche e antropiche. • Confrontare criticamente le caratteristiche delle principali aree economiche del pianeta e individuare i principali elementi connotanti una società complessa e globalizzata. • Confrontare le forme di governo degli Stati studiati. • Individuare quali sono gli elementi che contribuiscono a definire l'ISU (Indice di Sviluppo Umano): fattori culturali, sanitari, di istruzione. • Individuare i diversi fattori che concorrono a strutturare l'economia di uno Stato: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici, disponibilità di manodopera. • Ricavare informazioni su un tema geografico da varie fonti: carte, dati statistici, grafici, foto, stampa, testi, televisione, audiovisivi e Internet. • Individuare connessioni tra situazioni storiche, economiche e politiche. • Presentare in modo articolato e coerente un tema geografico. • Analizzare e mettere in relazione i principali fattori che hanno determinato gli squilibri economici nel mondo. • Analizzare criticamente stereotipi e pregiudizi attraverso il confronto dei diversi contesti, ambientali e socio-culturali. • Relazionarsi positivamente con le persone di diversa cultura e provenienza.	• Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti e i climi europei . • Le principali aree economiche del pianeta. • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori, le differenze di sviluppo tra aree diverse, gli indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere, il rispetto dei diritti umani. • Le forme di governo degli Stati studiati. • Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE , e le principali istituzioni di cui dispongono per funzionare. • CONCETTI: distribuzione, indicatori di sviluppo, diritti umani, forma di governo, organizzazione sopranazionale, istituzione
--	--	--	--

	AVERE COSCIENZA DELLE CONSEGUENZE POSITIVE E NEGATIVE DELL'AZIONE DELL'UOMO SUL TERRITORIO, RISPETTARE L'AMBIENTE E AGIRE IN MODO RESPONSABILE NELL'OTTICA DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE.	• Individuare nel paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, elementi fisici significativi, aspetti estetici, artistici e architettonici. • Analizzare e confrontare i problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale di realtà spaziali vicine e lontane. • Descrivere alcune conseguenze possibili delle azioni umane sull'ambiente. • Descrivere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente. • Mettere in atto nel corso dell'attività scolastica alcuni principi comportamentali di rispetto e tutela dell'ambiente.	• Le principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale dell'Umanità. • CONCETTI: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione, biodiversità,
--	--	--	--

Scuola Secondaria di primo grado– classe terza GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	LEGGERE L'ORGANIZZAZIONE DI UN TERRITORIO, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO, GLI STRUMENTI E I PRINCIPI DELLA GEOGRAFIA; SAPER INTERPRETARE TRACCE E FENOMENI E COMPIERE SU DI ESSI OPERAZIONI DI CLASSIFICAZIONE, CORRELAZIONE, INFERENZA E GENERALIZZAZIONE	• Riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Utilizzare il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero. • Riconoscere sulla carta politica gli stati europei, gli stati extraeuropei. • Leggere carte stradali, piante, orari di mezzi pubblici. • Reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio. • Leggere, confrontare vari tipi di carte geografiche e trarne informazioni. • Leggere, confrontare vari tipi di grafico e trarne informazioni utili. • Utilizzare grafici, dati statistici e tabelle utili a uno scopo, per comunicare/confrontare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda. • Utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.) • Utilizzare carte e mappe, progettare un percorso di viaggio, stabilire le tappe e calcolarne le distanze, per muoversi, anche in modo autonomo, in spazi non conosciuti.	• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento). • CONCETTI: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

2	PARTENDO DALL'ANALISI DELL'AMBIENTE REGIONALE, COMPRENDERE CHE OGNI TERRITORIO È UNA STRUTTURA COMPLESSA E DINAMICA, CARATTERIZZATA DALL'INTERAZIONE TRA UOMO E AMBIENTE: RICONOSCERE LE MODIFICAZIONI APPORTATE NEL TEMPO DALL'UOMO SUL TERRITORIO.	• Rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio, ricercare e definire i motivi delle azioni umane. • Confrontare situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni, per definire bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. • Individuare e descrivere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, a partire dalle proprie esperienze. • Descrivere e spiegare, in maniera guidata, la complessità di una questione territoriale • Individuare le connessioni tra l'organizzazione politica, sociale, economica di un territorio e le vicende storiche	• Elementi naturali ed elementi antropici del paesaggio. • Le risorse territoriali e umane le condizioni di vita delle comunità. • L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • L'influenza e i condizionamenti delle attività umane sul territorio. • Alcuni modelli di organizzazione politica e sociale delle comunità territoriali; cenni storici sull'evoluzione politica e sociale di tali comunità. • CONCETTI: paesaggio, ambiente, territorio; settori economici; interazione uomo-ambiente; organizzazione.
---	---	--	--

	CONOSCERE TERRITORI VICINI LONTANI E AMBIENTI DIVERSI, SAPERLI CONFRONTARE, COGLIENDO I VARI PUNTI DI VISTA CON CUI SI PUÒ OSSERVARE LA REALTÀ GEOGRAFICA (GEOGRAFIA FISICA, ANTROPOLOGICA, ECONOMICA, POLITICA, ECC.).	• Confrontare elementi specifici di realtà territoriali vicine e lontane. • Confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico. • Individuare le principali differenze climatiche e le implicazioni economiche e antropiche. • Confrontare criticamente le caratteristiche delle principali aree economiche del pianeta e individuare i principali elementi connotanti una società complessa e globalizzata. • Confrontare le forme di governo degli Stati studiati. • Individuare quali sono gli elementi che contribuiscono a definire l'ISU (Indice di Sviluppo Umano): fattori culturali, sanitari, di istruzione. • Individuare i diversi fattori che concorrono a strutturare l'economia di uno Stato: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici, disponibilità di manodopera. • Ricavare informazioni su un tema geografico da varie fonti: carte, dati statistici, grafici, foto, stampa, testi, televisione, audiovisivi e Internet. • Individuare connessioni tra situazioni storiche, economiche e politiche. • Presentare in modo articolato e coerente un tema geografico. • Analizzare e mettere in relazione i principali fattori che hanno determinato gli squilibri economici nel mondo. • Analizzare criticamente stereotipi e pregiudizi attraverso il confronto dei diversi contesti, ambientali e socio-culturali. • Relazionarsi positivamente con le persone di diversa cultura e provenienza.	• Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti e i climi europei ed extraeuropei . • Le principali aree economiche del pianeta. • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori, le differenze di sviluppo tra aree diverse, gli indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere, il rispetto dei diritti umani. • Le forme di governo degli Stati studiati. • Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU , e le principali istituzioni di cui dispongono per funzionare. • CONCETTI: distribuzione, indicatori di sviluppo, diritti umani, forma di governo, organizzazione sopranazionale, istituzione
--	--	--	--

4	AVERE COSCIENZA DELLE CONSEGUENZE POSITIVE E NEGATIVE DELL'AZIONE DELL'UOMO SUL TERRITORIO, RISPETTARE L'AMBIENTE E AGIRE IN MODO RESPONSABILE NELL'OTTICA DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE.	• Individuare nel paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, elementi fisici significativi, aspetti estetici, artistici e architettonici. • Analizzare e confrontare i problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale di realtà spaziali vicine e lontane. • Descrivere alcune conseguenze possibili delle azioni umane sull'ambiente. • Descrivere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente. • Mettere in atto nel corso dell'attività scolastica alcuni principi comportamentali di rispetto e tutela dell'ambiente.	• I principali problemi ecologici e antropici (effetto serra, buco dell' ozono, inquinamento, deforestazione, desertificazione, disponibilità delle risorse idriche, culture a rischio di estinzione, ecc.). • Le principali fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Le principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale dell'Umanità. • CONCETTI: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione, biodiversità,
---	--	--	--

Scuola Infanzia 3 anni MATEMATICA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Il bambino conosce l'altro. Il bambino acquisisce le regole per la convivenza civile. Il bambino rispetta gli altri. Il bambino conosce il territorio anche attraverso immagini multimediali. Il bambino gioca nel piccolo e nel grande gruppo.	• Sa scoprire lo spazio e instaurare relazioni più comuni" angoli di gioco " • Sa costruire con materiali diversi • Sa ricercare materiali con angoli e superfici che si possono accostare • Sa imparare una filastrocca associandola a una quantità di oggetti • Sa instaurare relazioni • Sa rispettare semplici regole • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti • Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune • Sa confrontarsi con gli altri	• Conosce le classificazioni spaziali: dentro/fuori; davanti /dietro • Conosce e classifica le forme nella realtà • Cura di se stesso, degli altri dell'ambiente • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica

Scuola Infanzia 4 anni MATEMATICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino confronta e valuta quantità	• Sa sperimentare i rapporti spaziali (vicino lontano, in mezzo, fra, di fianco, di fronte, lateralità, più in alto, più in basso) • Sa comporre, riunire realizzare, completare un obiettivo • Sa rappresentare attività accompagnate da giochi con oggetti: interno, esterno, dentro, fuori • Sa instaurare relazioni • Sa rispettare semplici regole • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti • Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune • Sa confrontarsi con gli altri	• Conosce come fare il disegno di uno spazio • Conosce le forme geometriche • Conosce le zone interne ed esterne • Cura di se stessi, degli altri dell'ambiente • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica

Scuola Infanzia 5 anni MATEMATICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti	• Formulare ipotesi e riflessioni • Cogliere la ciclicità della settimana • Sa intuire le prime operazioni matematiche utilizzando la seriazione e la quantificazione. • Sa scoprire le stesse forme geometriche con diverse dimensioni • Sa riconoscere e definire forme e linee.	• Conosce come rappresentare con disegni e simboli • Conosce come abbinare forme geometriche • Conosce come effettuare rappresentazioni simboliche

SCUOLA PRIMARIA - classe 1ª MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. - Raggruppamento di quantità in base 10. - Semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse. - Addizioni e sottrazioni entro il 20.
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Linee curve aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). - Forme: dal modello alla fantasia.

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.	• La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.	• La situazione problema. • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. • I dati e la domanda del problema. • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

SCUOLA PRIMARIA - classe 2ª MATEMATICA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	- I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Il valore posizionale delle cifre numeriche. - Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori a una cifra. - La tavola pitagorica. - Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. - Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. - La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. - Regioni interne, esterne e il confine. - Le simmetrie. - Le principali figure piane. - Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	• Semplici indagini per raccogliere dati e risultati • Rappresentazione grafica di dati raccolti
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete	• La situazione “problema”. • La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). • I dati e la domanda del problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

SCUOLA PRIMARIA - classe 3ª MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). - Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. - Le tabelline: memorizzazione. - Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica - Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. - Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali;	- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	- I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). - Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). - L'angolo come cambiamento di direzione. - Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	• Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. • Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo della probabilità di eventi. • Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. • Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Dati sovrabbondanti o mancanti. • Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MATEMATICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
1 Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, d'insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. • Addizioni e sottrazioni con le frazioni. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazioni coi numeri decimali.

2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	• L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. • Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. • I triangoli, i quadrilateri. • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • La perpendicolarità. • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. • Figure isoperimetriche. • Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Lettura ed interpretazione di grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare. • Il cambio delle monete.

4	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Individuazione nei problemi di: - dati e richieste. - dati mancanti o sovrabbondanti - dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) • I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe 5ª MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• I numeri naturali interi e decimali oltre il milione: lettura, scrittura, confronto, ordinamento, scomposizione, composizione • Valore posizionale delle cifre • Le 4 operazioni con i numeri naturali interi e decimali e le relative prove. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Le potenze • Frazioni (proprie – improprie – apparenti) • La frazione di un numero e la frazione complementare. • Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. • La percentuale, lo sconto • Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....).
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	• Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. • Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. • Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. • I quadrilateri, calcolo del perimetro. • Le proprietà del cerchio. Calcolo della circonferenza e dell'area • Concetto e calcolo dell'area delle principali figure geometriche piane. • I solidi geometrici: caratteristiche, calcolo del perimetro, dell'area e del volume • Simmetrie, rotazioni, traslazioni.

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. • Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. • Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. • Le misure di tempo e le misure di valore • Peso netto, lordo e tara.
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Individuazione nei problemi di: – dati e richieste. – dati mancanti o sovrabbondanti – dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • Utilizzo dei diagrammi per: – dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. – l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. – la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). • Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse. • La compravendita • Il costo unitario e il costo totale • Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	• Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti agli insiemi N, con cenni a Z e a Q+ • Eseguire le operazioni negli insiemi numerici studiati • Dare stime approssimate sul risultato di un'operazione (anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto) • Applicare le proprietà delle operazioni • Utilizzare tecniche di calcolo mentale • Scomporre i numeri in fattori primi • Calcolare mcm e MCD • Confrontare frazioni sulla retta • Calcolare la potenza di un numero • Applicare le proprietà delle potenze • Utilizzare le notazioni esponenziali • Rispettare l'ordine di esecuzione di operazioni in espressioni aritmetiche • Utilizzare espressioni aritmetiche per tradurre frasi matematiche • Utilizzare strumenti di calcolo • Utilizzare la terminologia specifica	• Insiemi numerici: N (cenni a Z e a Q+), loro proprietà e loro rappresentazione sulla retta (ordinamento; $= \neq > < \leq \geq$) • Lettura e scrittura di numeri in forma polinomiale • Le quattro operazioni in N • Proprietà delle operazioni • Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni • Multipli e divisori di un numero • Numeri primi e composti • Criteri di divisibilità • MCD e mcm • Frazione come operatore e come quoziente (cenni) • Elevamento a potenza (con cenni all'estrazione di radice) • Proprietà dell'elevamento a potenza • Ordine di grandezza • Espressioni aritmetiche • Frasi matematiche • Terminologia specifica

2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	• Riconoscere enti geometrici fondamentali in modelli reali • Rappresentare enti geometrici fondamentali • Riconoscere figure piane, le loro analogie e differenze con particolare riferimento ai triangoli e ai quadrilateri • Operare con grandezze geometriche • Eseguire operazioni con segmenti • Eseguire operazioni con angoli • Misurare grandezze geometriche con strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro) • Riconoscere figure isoperimetriche attraverso opportune unità di misura • Riconoscere figure equivalenti attraverso opportune unità di misura • Costruire/disegnare triangoli e quadrilateri • Risolvere semplici problemi usando le proprietà geometriche delle figure • Utilizzare la terminologia specifica • Usare modelli materiali e software di geometria dinamica • Usare il metodo delle coordinate	• Enti geometrici fondamentali • Operazioni con segmenti e angoli • Rette nel piano: parallelismo e perpendicolarità • Proprietà varianti e invarianti nelle figure piane: poligoni e non poligoni • Triangoli e loro proprietà • Concetto di grandezza geometrica: cenni alla differenza tra grandezze lineari e quadratiche • Isoperimetria ed equiestensione (cenni) • Strumenti di misura • Unità di misura • Terminologia specifica • Piano cartesiano
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	• Classificare i dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Calcolare la media aritmetica di una sequenza di dati • Organizzare e rappresentare i dati in tabella e in forma grafica utilizzando anche strumenti informatici • Scegliere il grafico opportuno per rappresentare una situazione • Interpretare tabelle e grafici per ricavare informazioni • Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili • Utilizzare la terminologia specifica	• Dati qualitativi e quantitativi • Tabella semplice e a doppia entrata • Tipi di grafico (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagramma cartesiano) • Fasi di un'indagine statistica • Media aritmetica, • Eventi certi, impossibili, probabili (cenni) • Terminologia specifica

4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato • Individuare l'obiettivo da raggiungere, • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) • Valutare la coerenza delle soluzioni trovate con le ipotesi iniziali • Descrivere e giustificare in forma orale e/o scritta il procedimento seguito.	• Conoscenze relative alle competenze 1,2,3. • Terminologia specifica
---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Individuare l'appartenenza di un numero ad un insieme dato • Rappresentare numeri appartenenti a diversi insiemi numerici • Utilizzare quando è possibile diverse notazioni per rappresentare lo stesso numero • Operare negli insiemi numerici considerati • Scegliere strumenti di calcolo appropriati (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche calcolatrice, computer) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rapporto tra grandezze omogenee: percentuale; rapporto tra grandezze non omogenee: esempi interdisciplinari (densità, densità di popolazione..velocità..) • Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali • Costruire grafici di funzioni elementari: funzioni di proporzionalità diretta e altre funzioni lineari legati a problemi di realtà • Risolvere espressioni, equazioni numeriche e letterali • Utilizzare espressioni, equazioni numeriche e letterali per risolvere a problemi • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà	• Insiemi numerici N, Z, Q ed R (cenni): ○ rappresentazioni, ○ ordinamento • Operazioni in N, Z, Q, R e loro proprietà ○ quattro operazioni, ○ elevamento a potenza ○ radice (quadrata e cubica) • Espressioni algebriche numeriche e letterali • Identità ed equazioni • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta ed inversa: concetto di funzione • Sistema internazionale di misura • Terminologia specifica

2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	• Riconoscere le proprietà di figure piane e solide • Rappresentare con il disegno o con modelli materiali lo sviluppo nel piano di figure solide • Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) • Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non.	• Grandezze lineari, quadratiche e cubiche • Proprietà delle figure piane: poligoni e cerchio, poligoni regolari, poligoni inscritti e circoscritti nella circonferenza • Perimetro e isoperimetria • Area • Teorema di Pitagora • Proprietà delle figure solide (poliedri e solidi di rotazione) • Volume e peso specifico • Equiestensione ed equiscomponibilità nello spazio • Isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie • Trasformazioni geometriche: omotetie, similitudini • Teorema di Euclide • Teorema di Talete • Il metodo delle coordinate • Figure nel piano cartesiano • Significato geometrico di numeri irrazionali (radice di 2, radice di 3, pi greco) • Terminologia specifica • Frattali e loro proprietà
---	---	--	--

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti, anche confrontando fonti diverse • Valutare errori di rilevazione • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) • Utilizzare i modelli interpretativi come uno dei possibili strumenti per maturare un'idea personale (in relazione ad un certo fenomeno) • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili	• Elementi di statistica descrittiva: ○ Campione statistico ○ dati qualitativi e quantitativi ○ indici statistici (media aritmetica, moda, mediana, frequenza relativa e frequenza assoluta) • Cenni di probabilità • Terminologia specifica
4	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato • Individuare l'obiettivo da raggiungere, • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica • Modellizzare una semplice situazione problematica attraverso un'equazione • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, equazioni, costruzioni geometriche, grafici) • Valutare la coerenza delle soluzioni trovate con le ipotesi iniziali • Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico	• Conoscenze relative alle competenze 1,2,3. • Mappe concettuali • Terminologia specifica e simbologia specifica

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	• Individuare l'appartenenza di un numero ad un insieme dato • Rappresentare numeri appartenenti a diversi insiemi numerici • Utilizzare quando è possibile diverse notazioni per rappresentare lo stesso numero • Operare negli insiemi numerici considerati • Scegliere strumenti di calcolo appropriati (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche calcolatrice, computer) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rapporto tra grandezze omogenee: percentuale; rapporto tra grandezze non omogenee: esempi interdisciplinari (densità, densità di popolazione..velocità..) • Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali • Costruire grafici di funzioni elementari: funzioni di proporzionalità diretta e altre funzioni lineari legati a problemi di realtà • Risolvere espressioni, equazioni numeriche e letterali • Utilizzare espressioni, equazioni numeriche e letterali per risolvere problemi • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà	• Insiemi numerici N, Z, Q ed R (cenni): ○ rappresentazioni, ○ ordinamento • Operazioni in N, Z, Q, R e loro proprietà ○ quattro operazioni, ○ elevamento a potenza (anche con esponente negativo) ○ radice (quadrata e cubica) • Espressioni algebriche numeriche e letterali • Identità ed equazioni • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta ed inversa: concetto di funzione • Sistema internazionale di misura • Terminologia specifica

2	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	• Riconoscere le proprietà di figure piane e solide • Rappresentare con il disegno o con modelli materiali lo sviluppo nel piano di figure solide • Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane e solide • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) • Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non • Calcolare la misura della circonferenza, l'area del cerchio e la misura di sue parti (archi e settori)	• Grandezze lineari, quadratiche e cubiche • Proprietà delle figure piane: poligoni e cerchio, poligoni regolari, poligoni inscritti e circoscritti nella circonferenza • Perimetro e isoperimetria • Area • Teorema di Pitagora • Teorema di Euclide e • Teorema di Talete • Proprietà delle figure solide (poliedri e solidi di rotazione) • Volume e peso specifico • Equiestensione ed equiscomponibilità nello spazio • Isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie • Trasformazioni geometriche: omotetie, similitudini • Il metodo delle coordinate • Figure nel piano cartesiano • Significato geometrico di numeri irrazionali (radice di 2, radice di 3, pi greco) • Terminologia specifica
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti, anche confrontando fonti diverse • Valutare errori di rilevazione • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) • Utilizzare i modelli interpretativi come uno dei possibili strumenti per maturare un'idea personale (in relazione ad un certo fenomeno) • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili	• Elementi di statistica descrittiva: ◦ Campione statistico ◦ dati qualitativi e quantitativi ◦ indici statistici (media aritmetica, moda, mediana, frequenza relativa e frequenza assoluta) • Cenni di probabilità • Terminologia specifica

4	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato • Individuare l'obiettivo da raggiungere, • Rappresentare in modi diversi (verbal, iconici, simbolici) la situazione problematica • Modellizzare una semplice situazione problematica attraverso un'equazione • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, equazioni, costruzioni geometriche, grafici) • Valutare la coerenza delle soluzioni trovate con le ipotesi iniziali • Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico	• Conoscenze relative alle competenze 1,2,3. • Mappe concettuali • Terminologia specifica e simbologia specifica
---	---	--	--

Raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria Primo Grado: MATEMATICA

Competenze al termine della Scuola Primaria		Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di 1° grado
1	Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica)	Conosce il sistema di numerazione decimale	- Leggere, scrivere, rappresenta i numeri : - naturali - decimali - frazionari. - Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali. - Esegue per iscritto operazioni con i numeri naturali e decimali.
2	Spazio e figure (Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	Conosce le caratteristiche delle principali figure geometriche nel piano	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche: quadrilateri, triangoli, poligoni con n lati
3	Problemi (Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	- Sa che un problema richiede una soluzione. - Sa che all'interno di una situazione problematica ci sono dati da utilizzare e ci possono essere dati superflui e dati mancanti. - Sa che un problema si può risolvere con diverse strategie.	- Comprende il testo di un problema - Formula ipotesi progettuali sostenute da adeguata argomentazione. - Risolve problemi con le quattro operazioni
4	Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	- Conosce il Sistema Internazionale di misura. - Conosce alcuni sistemi di rappresentazione grafica di relazioni	- Effettua misurazioni di lunghezze, pesi, capacità superficie e le esprime secondo unità di misura convenzionali. - Legge e interpreta grafici e tabelle

Scuola Infanzia 3 anni SCIENZE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino osserva e analizza le caratteristiche della natura (piante, animali, frutti) Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità Il bambino sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni	• Impara ad utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi (acqua, conchiglie, sabbia) • Impara a formulare domande	• Scopre i mutamenti della natura: caratteristiche della natura (piante, animali, frutti) • Scopre similitudini e differenze tra gli esseri viventi.

Scuola Infanzia 4 anni SCIENZE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino confronta e valuta quantità Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Il bambino sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione e sistematicità Il bambino sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	• Sa indicare le parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte) • Sa ricercare semplici soluzioni a un problema pratico	• Conosce le caratteristiche del giorno e della notte • Conosce il concetto di ciclicità del tempo • Conosce e associa il nome di alcuni animali e piante

Scuola Infanzia 5 anni SCIENZE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità Il bambino osserva i cicli stagionali delle piante, degli animali Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali Il bambino sa porre domande discutere,confrontare ipotesi e soluzioni	• Sa osservare, descrivere, interpretare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale • Sa adoperare lo schema investigativo del “chi, come, perché” per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi	• Descrive in modo semplice fasi di un evento naturale

SCUOLA PRIMARIA - classe 1°SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. • Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante.). • Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). • Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. • Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. • Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico. • Riconoscere la diversità dei viventi • Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico. • Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni.	• I cinque sensi. • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è?) • Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, com'è fatto?). • I primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro...). • Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro.) • Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". • Distinguere i viventi dai non viventi • Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali. • Le stagioni • Uso appropriato dei luoghi: aula, laboratori, biblioteca, giardino... • Norme d'igiene e profilassi. • Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati.
2	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 2ªSCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. • Osservare piante e animali e individuarne le caratteristiche • Individuare e comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. • Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. • Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. • Registrare dati significativi. • Produrre semplici rappresentazioni grafiche. • Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti. • Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni. (sete, fame, bisogni...).	• Gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. • Oggetti, materiali e trasformazioni. • Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. • Esseri viventi e ambiente. • Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. • L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. • Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. • Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato • L'aria • Rappresentazioni grafiche. • Uso appropriato dei luoghi: parco, bosco... • Norme d'igiene e profilassi. • Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati.
2	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 3ªSCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	• Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: – porsi domande – formulare ipotesi – verificarle – trovare conclusioni • Osservare fenomeni atmosferici. • Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. • Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. • Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano • Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono. • Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.	• Il metodo scientifico • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua • Sorgenti, risorgive, falda acquifera • Acquedotto e fognatura • Gli strati del terreno • Composizione dell'aria • Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione... • Temperatura • Fenomeni atmosferici • Classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e dei vegetali • Catena alimentare • L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio • Norme d'igiene e profilassi. • Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati. • Schemi e mappe.
2	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	• Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali • Schematizzare i risultati degli esperimenti. • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: – porsi domande – formulare ipotesi – verificarle – trarre conclusioni • Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi • Conoscere l'atmosfera e alcune problematiche ambientali a essa relativi.	• Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. • Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. • Descrive e rappresenta le strutture dei vegetali. • Gli stati della materia • Atmosfera e problemi ambientali. • Riconosce la presenza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita. • Conosce le principali caratteristiche dell'acqua. • Conosce i gas e gli strati che compongono l'atmosfera. • Conosce gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni. • Conosce e descrive le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati. • Riflette sull'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia.
2	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 5[°]SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	• Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali • Schematizzare i risultati degli esperimenti. • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: – porsi domande – formulare ipotesi – verificarle – trarre conclusioni • Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. • Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa. • Comprendere il fenomeno di diffusione della luce. • Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono. • Individuare i movimenti intorno a sé. • Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma. • Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono • Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra • Individuare strutture e funzioni dell'organismo umano. • Comprendere relazioni individui – ambiente. • Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	• Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. • Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. • La Terra nello spazio. • La differenza fra stelle e pianeti. • Il Sistema Solare. • I movimenti della Terra e i loro effetti. • La Luna. • Oltre il Sistema Solare. • Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono. • Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio • L'energia e le sue trasformazioni • Le fonti di energia rinnovabili e non • Le principali fonti d'inquinamento. • La cellula e gli organismi unicellulari. • Dalla cellula agli organismi pluricellulari. • Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. • La riproduzione degli esseri viventi. • Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.
	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. • Individuare grandezze relative a fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune. • Riconoscere gli errori sperimentali, operare approssimazioni • Rappresentare i fenomeni in molteplici modi (disegni, tabelle, simboli, grafici usando i linguaggi simbolici). • Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo. • Produrre testi o relazioni di lavoro o schemi utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di una esperienza. • Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate	• Le fasi del metodo scientifico • Concetto di misura e sua approssimazione • Strumenti di misura • Fondamentali meccanismi di classificazione • Schemi, tabelle e grafici • Fenomeni e modelli • Miscugli e soluzioni • Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici • Calore e temperatura • Propagazione del calore • Il termometro e le scale termometriche
2	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematica dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Classificare gli esseri viventi secondo un criterio stabilito • Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici ed abiotici) • Riconoscere le conseguenze dell'intervento della specie umana sull'ambiente • Confrontare il comportamento tra diversi animali • Riconoscere i diversi modi di organizzazione degli animali (gruppi, gerarchie)	• Idrosfera, atmosfera, litosfera • La cellula; • Organismi unicellulari e pluricellulari • Classificazione degli esseri viventi • Le piante ed il loro ciclo vitale; • Gli animali: invertebrati e vertebrati
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Riconoscere e confrontare gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici e abiotici) • Essere consapevoli che alcuni comportamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri ed in particolare all'ambiente in cui si vive • Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita ed all'uso delle risorse	• Elementi di ecologia • L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo • Principi di raccolta differenziata

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze e somiglianze. • Individuare le grandezze significative relative a fenomeni e processi osservati, eseguire misure di grandezze. • Rappresentare fenomeni utilizzando disegni o tabelle, diagrammi e grafici predisposti. • Confrontare fatti e fenomeni identificando rapporti di causa ed effetto. • Raccogliere e selezionare informazioni utili alla formulazione di ipotesi relative ad un evento. • Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, guidati nell'identificazione degli elementi da tenere sotto controllo e delle fasi operative. • Relazionare seguendo uno schema guida	• Cenni di statica, cinematica e dinamica • Cenni di meccanica dei fluidi • Il sistema solare • Elementi di chimica • La struttura dell'atomo e i legami chimici • Miscugli e reazioni chimiche • Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni
2	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematica dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Classificare gli esseri viventi secondo un criterio stabilito • Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici ed abiotici) • Riconoscere le conseguenze dell'intervento della specie umana sull'ambiente • Confrontare il comportamento tra diversi animali • Riconoscere i diversi modi di organizzazione degli animali (gruppi, gerarchie)	• I viventi nella biosfera • Ecosistemi e componenti biotici ed abiotici • Intervento antropico negli ecosistemi • Concetto di habitat e di catena alimentare. • Cenni di etologia
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Riconoscere e confrontare gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici e abiotici) • Essere consapevoli che alcuni comportamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri ed in particolare all'ambiente in cui si vive • Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita ed all'uso delle risorse	• Elementi di ecologia • Sviluppo, sostenibilità e ambiente • Principi di raccolta differenziata • Principali norme di educazione alla salute • Principi per una corretta alimentazione

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze e somiglianze. • Individuare le grandezze significative relative a fenomeni e processi osservati, eseguire misure di grandezze. • Rappresentare fenomeni utilizzando disegni o tabelle, diagrammi e grafici predisposti. • Confrontare fatti e fenomeni identificando rapporti di causa ed effetto. • Raccogliere e selezionare informazioni utili alla formulazione di ipotesi relative ad un evento. • Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, guidati nell'identificazione degli elementi da tenere sotto controllo e delle fasi operative. • Relazionare seguendo uno schema guida	• L'energia e le sue forme • Eletticità e magnetismo • Onde e suoni • Origine ed evoluzione della Terra • Struttura interna della Terra, minerali e rocce • Vulcani e terremoti • Origine ed evoluzione dei viventi • Sistema nervoso • Organi di senso • La riproduzione • Ereditarietà dei caratteri • Evoluzione dell'uomo
2	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematica dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Classificare gli esseri viventi secondo un criterio stabilito • Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici ed abiotici) • Riconoscere le conseguenze dell'intervento della specie umana sull'ambiente • Confrontare il comportamento tra diversi animali • Riconoscere i diversi modi di organizzazione degli animali (gruppi, gerarchie)	• Intervento umano sull'ecosistema Terra ○ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici sismici ○ Lo sfruttamento delle fonti energetiche ○ Importanza dell'ambiente nei fenomeni evolutivi
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Riconoscere e confrontare gli elementi naturali di vari ecosistemi(biotici e abiotici) • Essere consapevoli che alcuni comportamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri ed in particolare all'ambiente in cui si vive • Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita ed all'uso delle risorse	• Elementi di ecologia • Sviluppo, sostenibilità e ambiente • Principali norme di educazione alla salute • Educazione all'affettività e alla sessualità

Scuola Infanzia 3 anni MUSICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Percezione e comprensione Produzione e riproduzione	Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti ed oggetti Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate	• Sa ascoltare gli eventi sonori e musicali • Sa discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti • Sa riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza • Sa riconoscere le fasi del suono/silenzio • Sa memorizzare canti • Sa partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con loro • Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche poesie in rima • Sa memorizzare semplici movimenti associati e canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre	• Conosce i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora • Conosce la corrispondenza suono/movimento

Scuola Infanzia 4 anni MUSICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Percezione e comprensione Produzione e riproduzione	Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate	• Sa sperimentare le sonorità • Sa ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo del corpo • Sa comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione • Sa memorizzare canti • Sa partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con loro • Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche poesie in rima • Sa memorizzare semplici movimenti associati e canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre	• Conosce i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora • Conosce le sonorità di oggetti comuni • Conosce la corrispondenza suono/movimento suono/segno • Conosce canti corali • Conosce il senso ritmico (voce/musica)

Scuola Infanzia 5 anni MUSICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Percezione e comprensione Produzione e riproduzione	Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti	• Sa distinguere rumore e silenzio • Sa distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti • Sa ascoltare brani musicali • Sa ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (Jungle, sigle TV, canti e filastrocche) • Sa utilizzare semplici strumenti musicali • Sa memorizzare canti e suoni • Sa associare movimento e suono • Sa controllare l'intensità della voce • Sa comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale	• Conosce i concetti di suono/ rumore silenzio e di fonte sonora • Conosce le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli) • Conosce la corrispondenza suono/movimento

SCUOLA PRIMARIA - classe 1° MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percezione e Comprensione Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. • Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. • Riconoscere intensità e durata del suono. • Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.	• Conosce: i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora. • Conosce la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.
2	Produzione e riproduzione Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Utilizzare la voce come mezzo espressivo. • Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. • Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli. • Usare la voce nel canto corale.	• Le caratteristiche della voce come strumento. (giochi vocali). • Canti corali • Brani musicali

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Ascoltare e distinguere i parametri del suono. • Distinguere il timbro dei differenti strumenti. • Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. •Cogliere l'atmosfera di un brano musicale	• Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.
2	<i>Produzione e riproduzione</i> Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo. • Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. • Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.	• Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. • Conosce brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percezione e Comprensione Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	- Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. - Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema , televisione, computer). - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti.	- Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. - Le componenti antropologiche della musica: (contesti, pratiche sociali, funzioni) - Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive...)
2	Produzione e riproduzione Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Conosce ed utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione. - Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percezione e Comprensione Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer)	• Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse
2	Produzione e riproduzione Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.	• Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate • Gli strumenti e il loro funzionamento • Esempi di strumenti e musica nella storia • Esecuzione corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni. • Sequenze ritmiche e melodiche con simboli.

SCUOLA PRIMARIA - classe 5ª MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percezione e Comprensione Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer)	• Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche
2	Produzione e riproduzione Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.	• Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate • Gli strumenti dell'orchestra • Esempi di strumenti e musica nella storia • Canti e brani di varie epoche e generi diversi • Danze e canti del repertorio popolare • Brani musicali • Partecipazione a spettacoli musicali • Approccio a uno strumento musicale.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	• Conosce: – gli elementi costitutivi del codice musicale; – stili musicali di varie epoche; – eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno 0 nascita di Cristo) al Medioevo.
2	<i>Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.	• La tecnica di base del canto • I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate. • Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori. • Uso di uno strumento musicale. • Partecipazione a spettacoli musicali.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	• Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale • Organizza le strutture linguistico -musicali • Conosce stili musicali di varie epoche. • Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate • Conosce tipologie diverse di ascolto

2	<i>Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.	• Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. • Partecipazione a spettacoli musicali.
---	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori. • Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. • Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.	• Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. • Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. • Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi
2	<i>Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive. • Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.	• Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento. • Partecipazione a spettacoli musicali più complessi. • Realizzazione di uno spettacolo di fine anno.

Scuola Infanzia 3 anni ARTE E IMMAGINE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Immagine,suoni,colori Linguaggi,creatività,espressione,arte e immagine	Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività Il bambino utilizza varie tecniche espressive Il bambino si esprime con il colore Il bambino legge le principali espressioni del viso su immagini Il bambino riconosce gli elementi di un'immagine	• Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici • Sa denominare i colori primari • Sa manipolare materiali di diverso tipo • Sa rappresentare la realtà in modo personale • Sa produrre messaggi • Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili • Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono	• Conosce i colori primari • Conosce materiali di diverso tipo • Conosce tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea • Conosce elementi della realtà • Conosce elementi di un'immagine

Scuola Infanzia 4 anni ARTE E IMMAGINE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Immagine,suoni,colori Linguaggi,creatività,espressione,arte e immagine	Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura,e le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive Il bambino segue con attenzione e a piacere spettacoli di vario tipo Il bambino comprende e interpreta il significato di semplici immagini	• Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici • Sa denominare i colori primari • Sa manipolare materiali di diverso tipo • Sa rappresentare la realtà in modo personale • Sa produrre messaggi • Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili • Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono	• Conosce i colori primari derivati e li denomina • Conosce forme e figure • Conosce tecniche diverse per eseguire campiture • Conosce gli elementi della realtà

Scuola Infanzia 5 anni ARTE E IMMAGINE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
Immagine,suoni,colori Linguaggi,creatività,espressione,arte e immagine	Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività Il bambino formula piani di azione individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare Il bambino è preciso e rimane concentrato e si appassiona e porta a termine il proprio lavoro Il bambino utilizza in modo appropriato il colore Il bambino legge semplici immagini e le descrive Il bambino esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico	• Sa utilizzare immagini e disegni anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie per comunicare sentimenti ed emozioni • Sa riprodurre e inventare segni,luci,sagome e tracce • Sa utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali	• Conosce le tecniche di rappresentazione,grafica, plastica corporea, • Conosce le sfumature, i contrasti,le assonanze del colore • Conosce le forme e le figure, sagome, tracce, segni e linee • Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni • Conosce la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici plastici,di spettacoli teatrali danza, narrazione.

Scuola primaria - classe 1° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	• Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini • Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà • I colori e le forme • I colori primari e secondari • Le parti del corpo • Le relazioni spaziali • I personaggi e gli elementi di un'immagine • Lettura di semplici fumetti.
2	<i>Leggere</i> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	• La bellezza del linguaggio delle immagini. • Laboratori
3	<i>Produrre</i> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• I materiali plastici • Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure

Scuola primaria - classe 2°ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• I colori e le forme: • Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi • Immagini statiche e in movimento • Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico.
2	Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	• La bellezza del linguaggio delle immagini • Luoghi e monumenti artistici • Mostre • Laboratori
3	Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	• Tecniche e materiali diversi • Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali

Scuola primaria - classe 3° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo. • Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film. • I diversi codici espressivo: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)
2	<i>Leggere</i> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	• Opere d'arte del proprio territorio • Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre. • Visite guidate a luoghi e mostre
3	<i>Produrre</i> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.	• Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare • Tecniche e materiali diversi • Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini

Scuola primaria - classe 4° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	• Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	• Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico. • Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio) • I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità). • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine
2	<i>Leggere</i> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	• La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Il paesaggio nell'opera d'arte • Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...). • I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
3	<i>Produrre</i> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	• Esprimersi tramite produzioni personali , utilizzando tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi.

Scuola primaria - classe 5° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. • Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	• Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta. • Il volto: l'espressione fisica e interiore. • Uso del colore • Uso del chiaroscuro • I diversi codici espressivi .visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro). • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.
2	Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio .	• Lettura di opere d'arte: forme e funzioni. • Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco -romana) • I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
3	Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	• Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi.

Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.	• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine. • Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	• Osservazione dell' ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali. • Gli stereotipi • Punto, linea, superficie. • Rapporto figura-sfondo.
2	<i>Leggere</i> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.	• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	• Gli ambiti dell' arte: pittura, scultura, architettura. • Lettura di un' opera d' arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana.

3	Produrre Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.	• Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti. • Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. • Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).	Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): • La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali. • Il paesaggio naturale. • Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.
---	--	--	---

Scuola secondaria di primo grado - classe 2° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Posseder la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.	• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine..	• Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrast cromatici(caldi/freddi-complementari).
2	<i>Leggere</i> Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.	• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	• Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.

3	Produrre Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.	• Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. • Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche. • Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte • Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.	Temi espressivi: • Il mosaico • La natura morta(gli oggetti) • Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici • Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico.
---	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe 3° ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.	Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.	- Le possibilità espressive e simboliche del colore. - La composizione: peso e simmetria.
2	<i>Leggere</i> Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte dall' arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio E' sensibile alla tutela e della conservazione del	Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio.	- Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo. Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo. La pop-art. L' arte extraeuropea. - L' artigianato.

	patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.		
3	Produrre Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	• Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. • Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. • Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.	Temi espressivi: • Il volto umano • La figura umana • Realizzazione di elaborati che riprendono la "maniera" degli artisti analizzati. • Tecniche: approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.

Scuola Infanzia 3 anni ATTIVITA' MOTORIA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute	Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi Il bambino conosce le diverse parti del corpo	• Sa percepire il proprio corpo • Sa riconoscere il proprio corpo nella globalità • Sa riconoscere denominandole le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri • Sa rappresentare lo schema corporeo • Sa sviluppare e controllare gli schemi motori di base (strisciare,gattonare,camminare) • Sa acquisire corrette abitudini alimentari	• Riconoscersi appartenente al proprio sesso • Usa correttamente i servizi igienici • È autonomo al momento del pranzo.

Scuola Infanzia 4 anni ATTIVITA' MOTORIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute	Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi. Il bambino conosce il proprio corpo Il bambino conosce le differenze sessuali. Il bambino ha una perfetta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività.	• Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri • Sa discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i cinque sensi • Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo • Sa discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo • Sa prendere coscienza del sesso di appartenenza • Sa eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali • Sa acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie(lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno) • Sa acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi) • Sa acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare.	• Vestirsi e svestirsi • Usa in modo corretto cucchiaio e forchetta • Esegue movimenti su richiesta • Saltella su un piede • Esegue un semplice percorso ad ostacoli • Imita i movimenti.

Scuola Infanzia 5 anni ATTIVITA' MOTORIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute	Il bambino prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto. Il bambino controlla la forza del corpo, valuta il rischio. Il bambino si coordina con gli altri. Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. Il bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	• Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto a sé stesso e agli altri • Sa disciplinare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti e degli oggetti • Sa rappresentare graficamente le varie parti del corpo • Sa riconoscere la DX e la SN su sé stessi • Sa sviluppare la coordinazione posturale • Sa riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche • Sa sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine) • Sa progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche di gruppo.	• Cura in autonomia la propria persona • Dimostra di coordinare i propri movimenti • Orientarsi con sicurezza all'interno della scuola • Gli organi di senso e le loro funzioni • Esegue un percorso complesso.

Scuola primaria - classe 1° ED. FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	- Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Giochi con il movimento naturale del saltare. - Giochi con i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Giochi con il movimento naturale del lanciare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. - Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.)

Scuola primaria - classe 2° ED. FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	• Le singole parti del corpo. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle	• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	• Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. • Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. • Norme principali per la prevenzione e tutela.

Scuola primaria - classe 3° ED. FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	• Lo schema corporeo. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esecuzione di danze popolari.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.	• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.	• Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione.

Scuola primaria - classe 4° ED. FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	• Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. • Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione. • Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. • La capacità di reazione. • La capacità di orientamento. • Le capacità ritmiche. • Le capacità elastiche.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. • Semplici coreografie o sequenze di movimento.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. • Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. • Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole e rispetto dell'avversario. • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune. • Acquisizione delle regole base di alcune discipline sportive in forma pre agonistica finalizzate ai Giochi studenteschi (atletica, minivolley, minibasket).
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.	• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • L'importanza della salute. • Sport come benessere psico-fisico.

Scuola primaria - classe 5° ED. FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, elasticità). - Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. - Giochi di simulazione.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione	- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni, regole e dell'avversario. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte. - Sport come benessere psicofisico.

Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ED.FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	• Riconoscere ed eseguire esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. • Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali. • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	• Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. • Svolge funzione di giuria e arbitraggio.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. • Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Scuola secondaria di primo grado - classe 2° ED.FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	• Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. • Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.. • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	• Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. • Svolge funzione di giuria e arbitraggio. • Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. • Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. • Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • Conosce degli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. • Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.

Scuola secondaria di primo grado - classe 3° ED.FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. - Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. - Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali..
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	- Conosce ed applica degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. - Svolge funzione di giuria e arbitraggio. - Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. - Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta..

4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, sia positivi che negativi.	• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. • Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. • Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
---	---	--	--

Scuola Infanzia 3 anni TECNOLOGIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura	Il bambino osserva fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici Il bambino esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi e spiegazioni Il bambino coglie le trasformazioni naturali Il bambino colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali Il bambino riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale	• Sa manipolare diversi materiali • Sa rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi • Sa osservare trasformazioni naturali • Sa manipolare vari materiali • Sa esplorare spazi • Sa porsi in diverse posizioni spazi utilizzando i termini: sopra/sotto dentro/fuori; piccolo/grande; alto/basso • Sa raggruppare in base al colore alla forma • Sa cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni	• Conosce i colori base • Conosce la ciclicità temporale (notte, giorno, notte)

Scuola Infanzia 4 anni TECNOLOGIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana Il bambino riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale Il bambino formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo Il bambino coglie le trasformazioni naturali Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi Il bambino esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	• Sa eseguire percorsi su semplici mappe • Sa riconoscere spazi aperti • Sa costruire e definire insieme • Sa seriare alcuni elementi in base a criteri dati • Sa cogliere le trasformazioni naturali • Sa raccogliere dati e informazioni • Sa registrare dati • Sa mettere in relazione, ordine e corrispondenza • Sa verbalizzare adeguatamente le esperienze • Sa adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche	• Conosce i colori primari e derivati • Conosce le principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani, giorni, settimane, mattina, pomeriggio)

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura Avvio alla conoscenza del computer	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti Il bambino colloca correttamente e nello spazio sé stesso, oggetti e persone; segue correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana Il bambino riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale Il bambino formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo Il bambino coglie le trasformazioni Naturali Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione e sistematicità Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi Il bambino esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni Il bambino utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	• Sa utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Sa operare in base alle proprie esigenze e inclinazioni • Sa interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi • Sa percepire il tempo nel suo divenire: passato, presente, futuro • Sa raggruppare, classificare seriare, secondo criteri diversi • Sa esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale • Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente • Sa ricostruire e registrare i dati della Realtà • Sa collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri • Sa riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione • Sa operare in base a criteri dati • Sa accendere e spegnere il computer • Sa riempire immagini utilizzando programma di grafica • Sa usare correttamente il mouse	• Conosce le relazioni topologiche • Conosce la realtà circostante • Conosce i nomi delle parti del computer(mouse, stampante) • Conosce le funzioni delle parti principali del computer • Conosce la procedura di spegnimento/accensione del pc • Conosce alcuni comandi del • Software di grafica • Conosce alcuni, simboli, lettere numeri nella tastiera • Conosce la funzione del mouse

SCUOLA PRIMARIA - classe 1ª TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
2	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Conoscere la definizione di macchina, distinguere le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio • Conoscere la nomenclatura informatica di base. • Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.	• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare). • Raggruppamenti e classificazione di oggetti • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. • La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. • Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento. • Conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale • Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.
3	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 2ªTECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
2	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Usare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Approfondire la conoscenza del PC. • Conoscere e sperimentare semplici programmi di disegno.	• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. • Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. • Il computer: componenti hardware. • Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.
3	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
2	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	• Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. • Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Approfondire la conoscenza del PC. • Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura.	• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Il computer: componenti, hardware. • Conoscenza e uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word
3	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

SCUOLA PRIMARIA - classe 4[°]TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
2	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	• Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. • Leggere e comprendere istruzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. • Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. • Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate. • Internet come mezzo per approfondire lo studio.
3	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
2	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	• Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.	• Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. • Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato. • Misure di prevenzione e regole di sicurezza • Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico. • Materiali e caratteristiche di oggetti smontati. • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. • Leggere e comprendere istruzioni.
3	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	• Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni • Dispositivi automatici d'input e output. • Sistema operativo e i più comuni software applicativi.
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	• Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	• Procedure per la produzione di testi e disegni. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. • Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato • Saper riferire le conoscenze acquisite.	• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo • Conosce i problemi legati alla produzione • Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari	• Conosce le principali costruzioni geometriche • Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	• Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni • Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Leggere e interpretare grafici, tabelle • Costruire schemi e mappe concettuali	• Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo • Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	• Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche • Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi • Saper usare la LIM nelle varie situazioni didattiche	• Il PC e i suoi componenti • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici • Conosce l'ambiente operativo Windows • Elabora testi con Word • Conosce gli aspetti principali della LIM.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia.	• Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali • Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione • Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	• Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici • Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente	• Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune • Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare la terminologia specifica • Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta	Conosce: • i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati • gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi • le tecniche di conservazione degli alimenti • gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche	Conosce • le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione • Word, Excel, tabelle e grafici • Internet come mezzo per approfondire lo studio

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia • Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda • Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale • Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione	Conosce: • il concetto di energia, le fonti e le forme • le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica • l'elettricità • l'organizzazione del mondo del lavoro
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	• Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali • Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi • Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto • Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative	• Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva • Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico • Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati • Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili	• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	• Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • Utilizzare un semplice programma di disegno • Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative	• Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file • Conoscere Power Point • Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare • Internet e la posta elettronica

Scuola Infanzia 3 ,4, 5 anni RELIGIONE CATTOLICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IO E IL MONDO DONO DI DIO CREATORE	Il bambino costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio. Il bambino sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale Il bambino intuisce il mondo come donato da Dio e perciò da amare e custodire Il bambino acquisisce la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise, difese. Il bambino scopre che tante persone vivono momenti di festa diversi legati alla propria religione Il bambino apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa Il bambino coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, d'incontro, di condivisione Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua Il bambino comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici Il bambino percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri	• Sa il proprio nome • Sa suscitare la curiosità e la scoperta nei confronti del mondo circostante • Sa esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo • Sa prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a sé gli è donato	Conosce: • la propria identità. • i sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato. • il mondo come dono di Dio Padre. • la bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici.
LA FIGURA DI GESU' DI NAZARETH COME VIENE PRESENTATA NEI VANGELI E COME VIENE PRESENTATA	Il bambino scopre che tante persone vivono momenti di festa diversi legati alla propria religione Il bambino apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa Il bambino coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, d'incontro, di condivisione Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua Il bambino comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici Il bambino percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri	• Sa scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane • Sa ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù • Sa cogliere nel Natale il valore del dono • Sa intuire nella pasqua la festa della Pace e del Perdono • Sa esprimere emozioni sentimenti legati alle proprie esperienze • Sa apprezzare il grande valore umano dell'amicizia	Conosce: • che è stato un bambino come lui • che le emozioni e i sentimenti legati alle proprie esperienze • il significato cristiano del Natale e della Pasqua • alcuni episodi della vita di Gesù • l'amore di Gesù che ha accolto tutti e ha saputo amare molte persone • la festa come un momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione.

I LUOGHI DELL'INCONTRO DELLA COMUNITA' CRISTIANA	Il bambino riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le parti principali Il bambino capisce che la Chiesa è il luogo privilegiato dell'incontro dei cristiani Il bambino sa che la Domenica è il giorno della festa dei cristiani Il bambino conosce alcuni gesti e parole che caratterizzano i cristiani	• Sa che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani • Sa essere curioso nei confronti dei segni, dei gesti che contraddistinguono i Cristiani	• Conosce e sa distinguere l'edificio Chiesa dagli altri edifici della città • Conosce alcune parti della chiesa.
---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe 1° RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare il concetto d'identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo	• Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.	• Il valore del nome. • Le regole a scuola e in famiglia. • Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
2	Riflettere su Dio creatore e padre	• Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre	• La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre
3	Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del natale e della pasqua	• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù' e i suoi insegnamenti.	• I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.
4	Identificare la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù' Cristo e la bibbia come libro sacro dei cristiani.	• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù' e del suo messaggio. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.	• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti. • L'edificio Chiesa: elementi interni ed esterni. • Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo	• Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato , opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. • Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio	• Il mondo , opera di Dio e' affidato alla responsabilita' dell'uomo. • La vita e le opere di Francesco: il santo che amava ogni creatura animata e inanimata • Forme di tutela e di rispetto del creato
2	Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua .	• Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe . • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù' quale figlio di Dio . • Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.	• Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia. I segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell' ambiente , nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
3	Conoscere Gesù' come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore	• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù , nella sua infanzia . • Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli essere umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.	• Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita • La missione d' amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli. • I miracoli e le parabole di Gesù. • La preghiera cristiana: il Padre Nostro.
4	Individuare i tratti essenziali della chiesa- comunità e della chiesa- edificio	• Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.	• La Chiesa, comunità dei credenti in Cristo • La Domenica per i Cristiani: celebrazione Eucaristica e Preghiera. • Elementi nella Chiesa: significato e funzioni.
5	Cogliere il significato del sacramento del battesimo interrogandosi sul valore che esso ha nella vita dei cristiani	• Comprendere il significato del sacramento del Battesimo , inizio della vita cristiana.	• Il Battesimo : significato , riti.

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre	- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.	- Racconti mitologici sull'origine del mondo. - Le antiche religioni politeiste. - La prima forma di monoteismo. - La creazione del mondo nella Genesi. - L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.
2	Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo. - Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. - Apprendere la storia di Mose' e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. - Riconoscere ei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.	- La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini. - L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. - Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. - La storia di Giuseppe e il disegno divino. - La Chiamata di Mosè. - I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.
3	Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.	- Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio. - Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana.	- La storia biblica del Natale. - Il messaggio in cui Gesù si manifesta con parole e opere. - La Pasqua nell'antica e nuova alleanza. - Il valore salvifico della resurrezione di Cristo.

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù', nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù' discriminando le fonti storiche. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.	• La terra di Gesù'. • I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...) • I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. • Società e cultura della Palestina.
2	Riconoscere nel vangelo la fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù'.	• Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù'. • Individuare, da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.	• Formazione dei Vangeli. • Gli Evangelisti: identità, opera e simboli. • Genere letterari: poetico, storico, normativo.....
3	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.	• Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.	• Il Vangelo di Natale. • Il Natale tra storia, arte e tradizioni. • I simboli, i riti religiosi, le tradizioni pasquali della Pasqua • Storia biblica della Pasqua
4	Comprendere che Gesù' rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni	• Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.	• Il Battesimo di Gesù' • La chiamata dei Dodici • Azioni prodigiose di Gesù. • Le parabole.
5	Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.	• Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo	• La vita e le opere di alcuni Santi.

SCUOLA PRIMARIA - classe 5° RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conos cenze
1	Riconoscere avvenimenti , persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre religioni (Dio e l'uomo)	• Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli . • Analizzare la vita delle prime comunità cristiane . • Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi. • Conoscere lo sviluppo storico della chiesa. • Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche. • Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.	• Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo. • Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.
2	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria , la madre di Gesù'.(la Bibbia e le altre fonti)	• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù' e in quella della Chiesa.	• La chiesa popolo di Dio nel mondo : avvenimenti, persone, strutture.
3	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. (i valori etici e religiosi)	• Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa. • Scoprire i Sacramenti come segni della fede. • Sapere che la chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato.	• La Chiesa ,una comunità organizzata • I sacramenti segni indispensabili per la vita del credente. • L'azione missionaria della chiesa :vivere secondo il Vangelo

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima RELIGIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	• Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone.....) • Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione	• Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. • La rivelazione di Dio nel storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa • Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù
2	La Bibbia , libro sacro per ebrei e cristiani	• Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri) • Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza • Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.	• Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T. • Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)
3	Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici-religiosi	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	• Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. • Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso • La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive • Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda RELIGIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù' e nell'esperienza della chiesa	- Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	- Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. - L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. - Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. - Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
2	La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa	- Comprendere le differenze tra le diverse fonti - Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. - Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.	- Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane - Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli - Particolarità di alcune lettere di Paolo
4	I valori etici e religiosi	- Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli, dagli Atti, dalle lettere di Paolo - Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana	- Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. - Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza RELIGIONE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	La rivelazione di Dio nella storia dell'umanità e nella storia individuale	- Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio - Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. - Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso	- L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo - Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. - Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose. - Le tre religioni monoteiste
2	La Bibbia e altre fonti	- Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. - Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.	- Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) - Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. - Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche
3	Il linguaggio religioso	- Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Saper utilizzare il linguaggio specifico	- I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. - Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche
4	Valori etici e religiosi	- Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	- Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. - L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.